



## Candidatura N. 1003474 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IST.COMPRESIVO DI CAMPORGIANO
<b>Codice meccanografico</b>	LUIC81600T
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRESIVO
<b>Indirizzo</b>	PIAZZA DEL CENTENARIO
<b>Provincia</b>	LU
<b>Comune</b>	Camporgiano
<b>CAP</b>	55031
<b>Telefono</b>	0583618923
<b>E-mail</b>	LUIC81600T@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.ic-camporgiano.it
<b>Numero alunni</b>	382
<b>Plessi</b>	LUAA81601P - CAMPORGIANO LUAA81602Q - FILICAIA LUAA81603R - VAGLI SOTTO CAPOLUOGO LUAA81604T - S.ROMANO GARFAGNANA CAPOLUOGO LUEE81601X - CAMPORGIANO 'G,RADICE' LUEE816032 - CAREGGINE LUEE816043 - S.ROMANO LUEE816054 - VAGLI SOPRA LUMM81601V - CAMPORGIANO



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003474 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	La storia siamo noi!	€ 4.561,50
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Verrucole e la Garfagnana dal Medioevo al '700	€ 4.561,50
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 9.123,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: La fortezza del cuore: Verrucole fra conoscenza e narrazione storico-archeologica



**Descrizione  
progetto**

Continuando ad investire energie nell'innovazione didattica e nell'apertura del nostro istituto al territorio, con questo progetto cogliamo l'opportunità di proporre ai nostri alunni azioni didattiche incentrate sull'educazione al patrimonio culturale e sulla sua valorizzazione scegliendo di lavorare sulla fortezza delle Verrucole, situata nel Comune di San Romano in Garfagnana e compresa nel territorio del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-emiliano.

Questo monumento è contrassegnato da una lunghissima storia: nasce come castello signorile nel X secolo e nel corso dei secoli successivi si evolve fino a diventare, nel XV secolo, una fortezza rinascimentale sotto il dominio degli Estensi, e ancora presidio militare con carceri in Età Napoleonica. Tale sito ha pertanto una storia architettonica lunghissima e da qualche anno, dopo un complesso e oneroso restauro da parte della Soprintendenza e del Comune di San Romano, è fruibile al pubblico. Lo staff che lo gestisce, formato da giovani e competenti storici e archeologi, lo ha reso un parco tematico dove è possibile godere della ricostruzione filologicamente attendibile di quadri di vita medievali e rinascimentali; una sorta di museo vivente e 'arqueo-park' nel quale le guide-animatori conducono e 'catturano' i visitatori avvalendosi della stimolante metodologia della living history.

La fortezza delle Verrucole, distante poco meno di 2 km dal plesso della scuola primaria di San Romano e 5 km dalla secondaria di I grado di Camporgiano, rappresenta il luogo ideale dove incontrare la storia e l'archeologia in modo esperienziale immedesimandosi nelle vicende (non solo militari) che il nostro territorio ha vissuto nel corso dei secoli. Questa suggestiva location ed i suoi esperti offriranno, anche ai nostri alunni, l'opportunità di un 'viaggio nel tempo' all'interno di un monumento e della storia del territorio che lo ospita, avvicinando gli studenti al valore della cultura e al suo significato, soprattutto in termini di valorizzazione dei luoghi ma anche come fonte di provento economico per la comunità che in essi vive.

Ogni modulo di cui il progetto si compone può essere schematizzato in tre fasi operative: 1) acquisizione laboratoriale delle conoscenze relative al monumento nel suo contesto territoriale e ambientale, dando ampio spazio alla creatività dei ragazzi; 2) rielaborazione originale delle acquisizioni anche attraverso la nuova tecnologia; 3) restituzione delle acquisizioni con finalità pubblica: gli alunni svolgeranno il ruolo di guida del monumento imparando a "narrarlo" rapportandosi al pubblico anche straniero.

Questi interventi didattici saranno ovviamente calati nel curricolo verticale dell'istituto e calibrati per le varie fasce di età coinvolte; uno spazio privilegiato sarà dato alla didattica cooperativa, alla metodologia del problem solving e della peer education anche per favorire la maturazione di spirito di gruppo, di autonomia e di imprenditorialità negli alunni.

Il progetto farà quindi leva sullo sviluppo delle competenze relative a storia, geografia, arte e a quelle trasversali ad ogni disciplina, in particolare digitali e di cittadinanza. Relativamente a quest'ultimo punto, come noto, infatti, storia e cittadinanza sono strettamente collegate, per cui formare al sapere storico equivale a formare cittadini capaci di interpretare criticamente tutto ciò che concerne l'umano, di cui la storia conserva le tracce e ne ricostruisce le vicende.

Data la giovane età degli allievi, la narrazione storica personalizzata che coinvolge in prima persona, pare il modo più efficace di far sentire il passato e, nel nostro caso, il monumento delle Verrucole, come qualcosa di vivo, rendendolo vicino alla sensibilità anche fantastica di un bambino e di un preadolescente. Pertanto le attività che andremo ad organizzare si ispirano, nella metodologia, al filone chiamato re-enactment e living history, particolarmente in voga nei paesi nordici: la fortezza delle Verrucole diventerà il set tangibile e vivibile di apprendimenti storici in cui è possibile introdurre gli allievi grazie alla partecipazione in prima persona, in contrapposizione al tradizionale apprendimento della storia di tipo mnemonico-ripetitivo, dunque asettico e passivizzante.

Gli obiettivi prioritari del progetto saranno quindi quelli di promuovere la conoscenza del patrimonio locale con uno stile di apprendimento innovativo e vicino al linguaggio dei giovani, nonché favorire la partecipazione alla vita culturale e alla governance condivisa dei beni culturali del territorio in cui viviamo partendo proprio da uno dei suoi monumenti-simbolo.

**Sezione: Caratteristiche del Progetto**

## Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il nostro istituto si pone nell'alta Garfagnana, area montuosa della provincia di Lucca corrispondente al corso superiore del fiume Serchio, fra Appennino Tosco-Emiliano a est e Alpi Apuane a ovest; oltre agli alunni di Camporgiano, accoglie quelli provenienti dai limitrofi comuni di Vagli di Sotto, Careggine e San Romano in Garfagnana. L'area è di grande pregio dal punto di vista ambientale e paesaggistico (non a caso compresa in buona parte dal Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-emiliano e da quello regionale delle Alpi Apuane) e storico-architettonico, pertanto a vocazione turistica. L'insediamento si concentra nei capoluoghi comunali e frazioni di fondovalle con una tendenza allo spopolamento dei centri sopra i 700 m slm. Le offerte occupazionali risentono della crisi economica e il tasso di disoccupazione è elevato, tra i più forti della Provincia. Ci sono situazioni di disagio socio-economico che sfociano in emarginazione anche a seguito della carenza, nel territorio, di occasioni di aggregazione, confronto e crescita collettiva. La scuola qui, più che altrove, assume il ruolo di "agenzia culturale sul territorio": un luogo di formazione che promuove esperienze creative, affettive, socializzanti, di orientamento che dagli alunni si riflettono anche ai contesti familiari.

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Con questo progetto intendiamo organizzare un percorso interdisciplinare che mette in relazione soprattutto le discipline umanistiche a livello contenutistico ma che chiama inevitabilmente in causa lo sviluppo delle competenze trasversali di cittadinanza soprattutto attraverso metodologie didattiche innovative basate sulla collaborazione fra pari, lo stimolo all'imparare a imparare e all'educazione verso l'ambiente e il territorio che ci circonda. Con i finanziamenti PON, si è arricchita la dotazione informatica dell'istituto e ora si possono attuare percorsi che garantiscono la crescita delle competenze informatico-tecniche negli alunni avviandoli ad un uso consapevole delle tecnologie. Per raggiungere questo macro-obiettivo e gli obiettivi di cittadinanza globale, in linea con lo sviluppo delle competenze per il 21° secolo, il collegio dei docenti ha ritenuto opportuno dare spazio ad azioni didattiche nuove come questo progetto, basate sull'inclusione, l'orientamento dell'alunno come persona e la valorizzazione del corpo docente con ambienti e azioni di apprendimento rinnovati.



### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Con la stesura del Rapporto di Autovalutazione del nostro istituto, il team degli incaricati, insieme al DS, ha elaborato un piano di miglioramento che prevede, in via prioritaria, l'innalzamento delle competenze trasversali e di cittadinanza, nonché quelle digitali. Questa finalità è stata poi condivisa dall'intero collegio dei docenti pertanto si frequentano corsi di formazione e si progettano azioni didattiche trasversali e in verticale nel curriculum di istituto che vadano in tale direzione. Anche la componente dei genitori, in sede di consiglio di istituto, si è detta favorevole al potenziamento di tali competenze. I destinatari del progetto sono gruppi di alunni della primaria (classi 4° e 5°) e della secondaria di I grado (1°-2°-3°) dell'istituto che verranno selezionati con test attitudinali e sulla base dei bisogni educativi speciali rilevati. Questi alunni con i relativi docenti consentiranno poi una ricaduta a pioggia ai restanti allievi degli apprendimenti conseguiti, innescando una positiva azione didattica 'a catena' che contribuirà all'arricchimento dell'offerta formativa del nostro istituto.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Per svolgere i due moduli previsti dal progetto, prevediamo la seguente tempistica e organizzazione oraria:

- per gli alunni della scuola primaria di San Romano in Garfagnana prevediamo l'organizzazione di un campus estivo nel mese di giugno, dopo la fine delle lezioni previste dal calendario scolastico (giugno 2018);
- per gli alunni della secondaria di primo grado di Camporgiano prevediamo invece l'organizzazione di un rientro pomeridiano aggiuntivo rispetto a quelli già in essere nell'anno scolastico 2017-2018.

La realizzazione del campus per la primaria sarà resa possibile dalla disponibilità del docente tutor e dal supporto logistico offerto dallo Staff della fortezza delle Verrucole. I tempi aggiuntivi per la secondaria saranno anch'essi supportati dai docenti coinvolti e dai collaboratori scolastici.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Collaboriamo da anni con il Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano in quanto la nostra scuola è collocata in tale ambito territoriale. Questo ente di tutela e ricerca mette a disposizione personale esterno qualificato nella didattica, nella ricerca-azione e nella formazione culturale e ciò ci permette di sviluppare e pubblicizzare progetti strettamente legati al contesto in cui viviamo, molto motivanti per tutti gli alunni ed in particolare con positive ricadute in quelli con problemi e/o svantaggiati a livello sociale e culturale. Il Comune di San Romano in Garfagnana, nel quale è situata la fortezza delle Verrucole, ci supporterà nella logistica; ad esempio negli spostamenti dalla scuola verso il sito scelto come privilegiato spazio laboratoriale del nostro progetto. Anche gli altri comuni a cui il nostro istituto fa riferimento sono generalmente attivi a sostenere attività del genere, con ricaduta culturale positiva nella comunità locale.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il coinvolgimento dei genitori sarà previsto nella fase precedente l'inizio dello svolgimento del progetto condividendo le finalità e le metodologie, spiegando che anche le doti relazionali e cooperative degli alunni saranno oggetto di attenzione. Saremo aperti ai suggerimenti da parte delle famiglie e le stesse saranno informate su tutte le fasi del percorso. Facendo leva anche sull'aspetto ludico e sul benessere generato da un ambiente di apprendimento collaborativo e alla portata di ciascun alunno, vogliamo generare nei nostri allievi motivazione e desiderio di mettersi in gioco, in prima persona e come gruppo. In tutte le fasi dell'esperienza, dalla progettazione delle azioni all'editing finale del lavoro realizzato, anche valorizzando gli errori e il procedere per tentativi, gli studenti avranno un ruolo attivo e centrale: nel co-progettare il proprio ambiente di lavoro, nel porre dubbi e domande ai docenti, nel proporre e ripensare temi da sviluppare e soluzioni tecniche per arrivare al prodotto finito.



### Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Superando il metodo di didattica basato sulla trasmissione dei saperi, vogliamo proporre il nuovo metodo dove l'insegnante scende dalla cattedra e si mescola agli allievi facilitandone i processi di apprendimento e cooperazione, stimolando l'originalità e la spinta creativa e di ricerca autonoma da parte degli stessi, grazie anche all'utilizzo delle nuove tecnologie. Queste ultime, impiegate consapevolmente e in modo flessibile, non solo faciliteranno gli apprendimenti ma li renderanno più aperti al gruppo e stimolanti, permettendo di generare materiale didattico e turistico fruibile e in continuo rinnovamento, anche in lingua inglese. Si farà leva sul cooperative learning e lo story telling utilizzando soprattutto i dispositivi tecnologici portatili. Conteremo di due ambienti di apprendimento fondamentali: la classe, ridisegnata per azioni didattiche condivise dal gruppo, e gli spazi della fortezza delle Verrucole, anch'essa dotata di un'aula aumentata dalla tecnologia.

Proponendo due moduli, prevediamo il coinvolgimento diretto di 30 studenti che a loro volta faranno da tramite del progetto verso i loro compagni e le rispettive famiglie contribuendo alla crescita della consapevolezza verso il patrimonio culturale della comunità scolastica e non. Anche l'insegnante tutor avrà il compito di coinvolgere i colleghi e condividere metodologia e risultati didattici.

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Siamo da sempre attivi nel proporre attività laboratoriali scientifiche e storico-artistico-letterarie, legate all'ambiente, alle tradizioni, al teatro e allo sport, in collaborazione con gli enti territoriali (come il Parco dell'Appennino) e le associazioni culturali locali. Tali offerte didattiche sono entrate a far parte del nostro PTOF e sono fondamentali per creare un ambiente scuola stimolante, accogliente e aperto, dove ogni alunno, anche in difficoltà, trova la propria "dimensione" e motivazione. Contemporaneamente a tali esperienze, stiamo potenziando l'uso delle nuove tecnologie inserendole trasversalmente nelle varie discipline e in verticale nel curriculum d'istituto. L'esperienza positiva del progetto CI@sse 2.0 e l'ampliamento delle dotazioni informatiche (LIM, p.c.) grazie a finanziamenti da parte di fondazioni e dello stesso PON (2015-2016) ci spinge a implementare le nostre azioni didattiche nella direzione del digitale e del pensiero computazionale. Quest'ultimo settore è già entrato nella nostra didattica con l'adesione al progetto Fab-Lab connesso al Laboratorio dei Saperi scientifici iniziando ad impiegare strumenti robotici (bee-boot, pro-bot, mindstorm EV3), molto apprezzati dagli alunni. Con le dotazioni informatiche sono stati organizzati spazi laboratoriali in ogni plesso scolastico.



## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La migliore pratica per garantire una didattica inclusiva è l'attivazione della collaborazione fra pari, suddividendo i ruoli di lavoro in base alle capacità di ciascuno e generando motivazione all'interno del gruppo, in una metodologia di tipo laboratoriale improntata sull'azione democratica, che nasce dal basso (alunni) e non dalla cattedra (professori). Il gioco di squadra e la personalizzazione delle prestazioni tenendo conto delle peculiarità individuali degli alunni sono strategie vincenti che spesso portano a risultati impensabili sia per la crescita delle competenze, sia per il rafforzamento delle capacità relazionali e del progettare insieme. Gli alunni con maggiori difficoltà di apprendimento avranno il proprio "spazio di lavoro", magari più pratico che teorico e saranno valutati per obiettivi di apprendimento personalizzati. Si curerà il loro benessere relazionale all'interno del gruppo per evitare la disaffezione e la demotivazione verso l'attività che si propone loro e in generale verso la scuola. La metodologia della Living-history sarà fondamentale per rendere più coinvolgente e incisivo l'apprendimento della storia.

## Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Alla fine del progetto saranno valutati i prodotti finiti (dal punto di vista tecnico, grafico e linguistico) e la capacità di presentare l'esperienza in pubblico; in corso d'opera, saranno monitorati i processi in itinere, con i parametri utilizzati in ambito curricolare. La valutazione del singolo alunno terrà conto anche delle doti relazionali e della capacità di lavorare insieme agli altri per il raggiungimento di uno scopo comune. I moduli permetteranno quindi una sorta di valutazione di "realità"; come prove autentiche che coniughino il sapere con il saper fare. Gli obiettivi didattici, la metodologia e il valore aggiunto relazionale caratterizzanti tale progetto verranno condivisi con le famiglie attraverso incontri preliminari. A moduli svolti saranno nuovamente invitati i familiari degli alunni per la socializzazione dei risultati.

Rendendo partecipe la comunità adulta all'operato della scuola si amplierà l'impatto educativo e anche gli enti territoriali saranno sempre più stimolati a contribuire, in futuro, a questo tipo di azione educativa in linea con il diritto ad apprendere per tutto l'arco della vita.

Il progetto sarà occasione di arricchimento professionale anche per gli insegnanti coinvolti in prima persona ai quali sarà assegnato il compito di realizzarlo e rendicontarlo in termini di ricerca-azione didattica e risultati, pubblicizzando l'esperienza fra i colleghi e rendendola una pratica condivisa e riproducibile all'interno dell'istituto.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Questo progetto garantirà l'innovazione dei contenuti curricolari creando una valida occasione di aggiornamento per i docenti con l'introduzione di strumenti, tematiche e metodologie di stringente attualità. Gli interventi didattici "pilota" potranno essere replicati ed estesi all'intera comunità scolastica anche negli anni successivi, chiaramente con un'apertura al rinnovamento e all'implementazione. Si innescherà un *modus operandi* mirato e riproducibile che, acquisito e condiviso dall'intero collegio dei docenti, entrerà stabilmente nelle migliori prassi didattiche del nostro istituto. A tale scopo gli insegnanti tutor avranno una grande responsabilità. Attraverso incontri con i genitori, la pubblicazione sul sito della scuola dei prodotti finiti ma anche delle procedure seguite e sulla pagina Facebook dell'Istituto, si garantirà una comunicazione capillare dei risultati del progetto sottolineando anche la sua forte relazione con il territorio in cui viviamo e le sue vocazioni. Proprio questo aspetto appare il più stimolante per stabilire una collaborazione scuola-comunità per valorizzare e vivacizzare la vita culturale del territorio.

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-emiliano ha tutto l'interesse a promuovere strategie di ricerca-azione di questo tipo, in stretta collaborazione con la scuola che, meglio di ogni altra istituzione, può organizzare azioni culturali sul territorio coinvolgenti l'intera comunità proprio a partire dalle fasce giovanili in età scolare. Da anni la collaborazione con questo ente di tutela e ricerca ha permesso di innalzare la qualità degli interventi didattici del nostro istituto relativi all'educazione ambientale e alla valorizzazione delle emergenze storiche e culturali a noi vicine. La nostra collaborazione si è pertanto consolidata nel tempo ed ha portato a positivi stimoli e arricchimenti reciproci. Il Parco, come di consueto, anche in questa occasione fornirà la consulenza di esperti e la sua disponibilità a divulgare i risultati ottenuti attraverso i suoi canali pubblicitari.

Il comune di San Romano in Garfagnana, proprietario della Fortezza delle Verrucole e impegnato, attraverso il suo staff di esperti che gestiscono il monumento, nella sua valorizzazione e fruizione pubblica, ci verrà incontro nel supporto logistico necessario per l'attuazione del progetto (es. trasporti).



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Ascoltare e (de)scrivere l'Appennino. Per una mappa di comunità a partire dalla scuola	p. 22	<a href="http://www.smaivoip.it/icCamporgiano/category/progetti/">www.smaivoip.it/icCamporgiano/category/progetti/</a>
PON 205-16	p. 22	<a href="http://www.smaivoip.it/icCamporgiano/category/progetti/">www.smaivoip.it/icCamporgiano/category/progetti/</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Supporto nella realizzazione delle azioni didattiche previste con consulenza gratuita di personale specializzato, supporto logistico per uscite e pubblicizzazione dei risultati raggiunti.	1	RISERVA MAB UNESCO - Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano Sassalbo di Fivizzano (MS)	Accordo	1827/B 18	18/07/2017	Si
Supporto nelle azioni didattiche previste con appoggio logistico.	1	SAN ROMANO IN GARFAGNANA	Accordo	1828/B 18	18/07/2017	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
La storia siamo noi!	€ 4.561,50
Verrucole e la Garfagnana dal Medioevo al '700	€ 4.561,50
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 9.123,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: La storia siamo noi!**

### Dettagli modulo



<b>Titolo modulo</b>	La storia siamo noi!
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Destinato agli alunni dell'ultimo biennio della primaria, questo modulo si svolgerà all'interno della fortezza nel periodo estivo, in orario mattutino, come una sorta di campus storico-archeologico che permetterà di far conoscere il monumento nei suoi aspetti salienti e viverlo per quadri storici, naturalmente con agganci e paralleli al contesto locale e al suo divenire nel tempo.</p> <p>Gli alunni guidati dall'esperto e dall'insegnante tutor diventeranno "attori della storia"; con la metodologia della living history si allestiranno spazi di apprendimento relativi ai secoli che vanno dal Medioevo all'Età Moderna sotto forma di laboratori (es. scrittura, mestieri, artigianato, agricoltura, ecc.) in cui troverà posto anche la tecnica della drammatizzazione. Lo scopo è di generare empatia negli alunni e stimolare un apprendimento creativo della storia locale che, proprio per queste caratteristiche e per l'aspetto ludico, sarà più facilmente interiorizzato dal bambino.</p> <p>La fortezza offre gli spazi opportuni, all'aperto e al chiuso, per realizzare tutto ciò: diventerà una grande aula-laboratorio di apprendimenti e di restituzione originale degli stessi; di sollecitazione al lavoro di gruppo e alla collaborazione fra pari. Se la prima finalità di questo modulo è l'acquisizione di contenuti storici e architettonici e la capacità di rielaborarli in modo critico da parte dei bambini, la seconda è quella di saperli narrare e condividere con gli altri. Pertanto al termine del modulo, gli alunni, in un incontro finale aperto alle famiglie e alla comunità, racconteranno i loro apprendimenti sotto forma di percorsi tematici e drammatizzati finalizzati a far scoprire il monumento in modo inaspettato e originale, come scaturito dalla loro esperienza.</p> <p>La componente dello scambio e della condivisione pare infatti fondamentale per generare messaggi culturali verso più livelli di destinatari e promuovere così la conoscenza e il valore del patrimonio storico-architettonico locale alla comunità che intorno ad esso vive. Le modalità di verifica adottate si avvicineranno alle prove autentiche in grado di misurare le competenze degli alunni nel lavorare su situazioni vicine alla realtà. La valutazione avrà voce anche per le competenze trasversali e di cittadinanza maturate nell'arco di svolgimento del modulo.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	20/06/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LUAA81604T
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La storia siamo noi!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.561,50 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Verrucole e la Garfagnana dal Medioevo al '700**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Verrucole e la Garfagnana dal Medioevo al '700
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Questo modulo è destinato agli alunni della secondaria di I grado di Camporgiano raggruppati seguendo un criterio di verticalità che ci permetterà di proporre tematiche storiche locali diverse, in parallelo ai curricoli di storia generale relativi al triennio. Partendo dal monumento delle Verrucole, centro del nostro laboratorio, e attraverso le vicissitudini storico-architettoniche di questo castello, ci addentreremo nell'esame degli aspetti sociali, economici e artistici del nostro territorio dal Medioevo all'Età Moderna. Il contesto locale su cui lavoriamo risulterà tangibile ai nostri allievi, pertanto sarà avvertito come vicino e sicuramente più stimolante di contesti storici "altri" e "lontani" da noi. Finalità principale dello studio della storia locale è infatti proprio quella di far comprendere che ci occupiamo di una storia che ci riguarda molto da vicino e dalla quale dipende ciò che siamo oggi: motivazione forte per avvicinare i ragazzi alla sua conoscenza con partecipazione e spirito critico.</p> <p>Il laboratorio storico che proporremo si attuerà attraverso incontri pomeridiani aggiuntivi al normale orario scolastico e le unità di apprendimento, con un'impronta interdisciplinare, saranno organizzate per dare ampio spazio al lavoro di gruppo tra gli studenti e prevederanno sempre una rielaborazione personale dei ragazzi con il supporto delle nuove tecnologie. Queste ultime, ampiamente presenti e utilizzate nella pratica didattica del nostro istituto, consentiranno di declinare la narrazione degli apprendimenti secondo lo stile dei nativi digitali, portatori di un proprio registro linguistico originale e capacità di decisione just in time (tipico di chi frequenta ambienti videoludici) e competenze di tipo inferenziale legate alla interpretazione di contesti complessi.</p> <p>Si farà uso del racconto drammatizzato per giungere ad una 'personalizzazione' del passato anche scegliendo vicende e/o personaggi esemplari riassuntivi di un intero universo di significati. In questo modo gli apprendimenti saranno bene interiorizzabili e costituiranno un punto di riferimento per la costruzione del curricolo di storia dei nostri alunni.</p> <p>La restituzione degli apprendimenti, rielaborata secondo formule originali e multimediali, costituirà un bagaglio esperienziale da condividere anche in lingua inglese (scritto e parlato). Al termine del modulo si prevederà un incontro con le famiglie e la comunità per divulgare l'esperienza e, contemporaneamente, la conoscenza del significato e del valore della fortezza delle Verrucole come bene culturale e patrimonio da valorizzare, inserito in un altrettanto interessante contesto territoriale con una propria e unica identità storica. da non disperdere.</p> <p>Modalità di verifica: saranno strutturate con criteri interdisciplinari e in relazione alle competenze trasversali di cittadinanza dai docenti relativi alle materie coinvolte (in particolare storia, geografia, italiano, arte e immagine, inglese, tecnologia) e si accosteranno alle caratteristiche e modalità delle prove autentiche in situazioni concrete.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	17/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	23/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LUMM81601V
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore

30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Verrucole e la Garfagnana dal Medioevo al '700**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.561,50 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
La fortezza del cuore: Verrucole fra conoscenza e narrazione storico-archeologica	€ 9.123,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 9.123,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003474)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 9.123,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	1825
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	30/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	1826
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	12/07/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	18/07/2017 10:31:20
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>La storia siamo noi!</u>	€ 4.561,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Verrucole e la Garfagnana dal Medioevo al '700</u>	€ 4.561,50	
	<b>Totale Progetto "La fortezza del cuore: Verrucole fra conoscenza e narrazione storico-archeologica"</b>	<b>€ 9.123,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 9.123,00</b>	