

CURRICOLO SCUOLA INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO IC. CASTELNUOVO GARFAGNANA

INTRODUZIONE

L'emanazione delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione rappresenta la naturale conseguenza del processo di autonomia delle Istituzioni Scolastiche iniziato con il DPR. N. 275/99. Ogni scuola è chiamata ad elaborare il proprio curricolo. Le indicazioni nazionali costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare, rappresentano un documento da contestualizzare nella propria realtà attraverso scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti. Nel rispetto della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica, il curricolo di Istituto delinea le scelte intraprese e quindi l'identità dell'Istituto stesso. I docenti, a partire dal curricolo, individuano le esperienze più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee al raggiungimento delle competenze previste dalla normativa. Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, sono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze, relativi ai campi di esperienza ed alle discipline essi rappresentano riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano linee culturali e didattiche da intraprendere finalizzate allo sviluppo integrale della persona. I traguardi delle competenze sono, nella loro scansione temporale, prescrittivi a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado è prevista la certificazione delle competenze, che descrive e attesta la padronanza delle competenze acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo. Al fine di garantire a tutti gli alunni il raggiungimento dei traguardi prescritti, la scuola ha l'obbligo sviluppare la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza delle diversità un valore irrinunciabile. Attraverso specifiche strategie e percorsi personalizzati, la comunità educativa deve intervenire per la prevenzione ed il recupero della dispersione scolastica, collaborando con gli enti locali e altre agenzie formative del territorio. Particolare cura è riservata agli allievi con disabilità e con bisogni educativi speciali. Ogni scuola vive ed opera come comunità nella quale cooperano studenti, docenti e genitori. La comunità professionale dei docenti valorizza la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti, riconoscendo al proprio interno le differenti capacità, sensibilità e competenze per farle agire in sinergia. L'elaborazione e la realizzazione del curricolo costituisce un processo dinamico e aperto e rappresenta per la comunità scolastica un'occasione di partecipazione e apprendimento continuo.

Il nostro Istituto, in linea con quanto richiesto dalla normativa, sta elaborando il proprio curricolo in sintonia con le esigenze della realtà scolastica ed extrascolastica.

Partendo dai traguardi delle competenze per i campi d'esperienza e gli ambiti disciplinari, le insegnanti hanno elaborato un curricolo frutto di una ricerca-azione nelle classi, di un continuo confronto e una costante formazione.

La competenza non è forse la capacità dimostrata da un soggetto di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini (atteggiamenti) personali,

sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

Nel Quadro Europeo delle Qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Non è rinuncia ai contenuti ma è una rivisitazione dello statuto epistemologico delle discipline.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI TRE ANNI	OBIETTIVI QUATTRO ANNI	OBIETTIVI CINQUE ANNI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
Il sé e l'altro	Comunica i propri bisogni Ha fiducia in sé. Scopre le regole fondamentali del vivere insieme. Sviluppa l'autonomia personale	Lavora insieme agli altri per un fine comune. Accetta la diversità attraverso comportamenti di amicizia. Partecipa con interesse e pone semplici perché. Accetta opinioni diverse dalle proprie	Consolida la propria identità. Riconosce i propri stati d'animo e quelli degli altri. Sa esprimersi con parole e azioni. Rispetta le regole di vita sociale.	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini; Si rende conto che esistono punti di vista diversi.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente, inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, domande, ragionamenti, attraverso un linguaggio verbale utilizzato in modo appropriato e differenziato nelle diverse attività</p> <p>Raggruppa, ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. Utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti; Prova interesse per artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire le funzioni e possibili usi.</p>
Immagini, suoni, colori	Prova interesse per spettacoli di vario tipo. Riconosce i suoni prodotti dal corpo. Riproduce una melodia con la voce. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza.	Sviluppa interesse per l'ascolto musicale Utilizza materiali in modo creativo Sa utilizzare diverse tecniche espressive	E' preciso, sa rimanere concentrato, sa portare a termine il proprio lavoro. Utilizza con padronanza i vari materiali in modo creativo. Ricostruisce le sequenze di un processo per comunicare quanto ha realizzato	
Il corpo e il movimento	Migliora il controllo degli schemi motori e dinamici di base Rappresenta la figura umana Riconosce i segnali del corpo e raggiunge una minima autonomia personale	Riproduce lo schema corporeo nelle parti principali Sa coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e di regole Sviluppa la coordinazione oculo-motoria-manuale	Individua, riconosce, denomina e rappresenta le parti del corpo. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo Prende consapevolezza del proprio corpo e delle proprie necessità.	

I discorsi e le parole	Impara nuovi termini. Ascolta e comprende brevi letture. Comunica e descrive le proprie esperienze ed emozioni attraverso un linguaggio adeguato.	Partecipa a una conversazione Si avvicina con curiosità alla lingua scritta Esprime i propri bisogni e necessità utilizzando un linguaggio adeguato Ascolta e comprende letture mediamente lunghe	Comunica ed esprime le proprie esperienze attraverso un linguaggio ricco ed articolato Legge le immagini e le descrive Ascolta e comprende testi narrativi, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività Passa dalla lettura di immagini alla lettura di simboli e scritte Associa le parole al suono/segno	
La conoscenza del mondo	Osserva e Esplora la realtà usando i cinque sensi. Si orienta nel tempo della vita quotidiana e coglie le trasformazioni naturali. E'' curioso , esplorativo e pone domande	Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. Realizza seriazioni Conosce alcuni simboli numerici	Si orienta nell'asse temporale, coglie il senso del tempo e la ciclicità delle stagioni Fa previsioni ed ipotesi sui fenomeni naturali Raggruppa classifica ordina e conta secondo criteri dati (colore, forma, grandezza) Comprende la corrispondenza tra quantità e numero entro la decina e scopre la funzione di alcuni strumenti tecnologici.	

Istituto Comprensivo di Castelnuovo
Scuola Primaria

Disciplina:.....

Italiano

CLASSE classe terza

Traguardi:

L'alunno partecipa a scambi comunicativi attraverso semplici messaggi.

- . Comprende semplici testi di vario genere cogliendo il senso globale e le informazioni principali.
- . Legge cercando di rispettare la punteggiatura e in modo assai scorrevole.
- . Produce semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- . Espone esperienze vissute, contenuti di letture rispettando l'ordine logico-temporale e cercando di ampliare il proprio lessico.
- . Riconosce: nome, articolo, verbo e aggettivo qualificativo
- . Conoscere e usare le principali regole della punteggiatura.
- . Conoscere e applicare le essenziali convenzioni ortografiche (elisione, raddoppiamento, divisioni in sillabe, monosillabi accentati, uso dell' H, digrammi e trigrammi).
- . Conoscere e strutturare la frase minima ed espansa.
- . Il vocabolario(primo uso)
- . Conoscere e usare il modo indicativo.
- . Conoscere nomi e articoli.
- . Conoscere il linguaggio poetico e memorizzare filastrocche e poesie
- . Conoscere vari tipi di testo e produrre semplici testi utilizzando schemi dati
- . Leggere in modo fluido e scorrevole e comprendere il contenuto del testo

Nucleo tematico

Obiettivi di
apprendimento

Proposte di attività

<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire oralmente esperienze personali e/ o collettive rispettando l'ordine cronologico degli eventi. -Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti. -Comprendere e riferire il contenuto di storie, fiabe, racconti,...filastrocche, poesie... -Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento. -Ascoltare, comprendere e riferire istruzioni per svolgere attività nei vari ambiti disciplinari. -Esporre conoscenze in modo chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche degli ambienti noti e del paesaggio autunnale, invernale e primaverile, le festività, le persone reali e i personaggi fantastici, gli animali: lettura e/o ascolto di filastrocche sulle stagioni; osservazioni dal vero e/ o di immagini; descrizione orale; uso degli indicatori spaziali; descrizione orale con il supporto di schemi e tabelle. -Le principali ricorrenze del periodo, le attività scolastiche ed extrascolastiche: ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive. -Le paure, le gioie ... Ascolto e racconto, gioco dei ruoli ... -Il racconto dell'insegnante: ascolto della lettura dell'insegnante, individuazione dei personaggi e delle loro caratteristiche, ordinamento delle sequenze. -Le regole di comportamento in classe, a scuola, in strada, a tavola ...: discussioni guidate, letture ... -Le istruzioni per eseguire giochi, danze, esercitazioni,... -Argomenti delle materie di studio: esposizione orale di argomenti con il supporto di schemi, grafici, mappe.
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri e la lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il piacere della lettura: allestimento della biblioteca di classe per il nuovo anno, discussioni guidate sulle preferenze di lettura , la scelta dei libri su cui lavorare visita guidata alla biblioteca comunale,

	<p>-Leggere e comprendere i principali generi di testo: la favola, il mito, la leggenda, le istruzioni, le informazioni, le descrizioni, la poesia</p> <p>-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono ...)</p> <p>-Saper utilizzare la lettura silenziosa</p>	<p>esposizioni di opinioni personali</p> <p>-Descrizioni di ambienti, di persone ...</p> <p>-Fiabe, favole</p> <p>-Miti</p> <p>-Leggende</p> <p>-Poesie, filastrocche ...</p> <p>-Testi regolativi</p> <p>-Testi informativi</p> <p>-Giochi linguistici</p> <p>Individuazione di caratteristiche di personaggi, di ambienti ...</p> <p>Completamento di cloze con lista di parole da inserire, soluzione di questionari con risposta a scelta multipla, soluzione di questionari a risposta aperta, individuazione di parole intruse in un testo, individuazione di affermazioni corrette o sbagliate, suddivisione in sequenze e riordino rispettando l'ordine logico-temporale.</p> <p>Lettura guidata di istruzioni di un gioco , di una danza, un esercizio, per l'individuazione della struttura: i materiali, il procedimento ...</p> <p>Lettura guidata di un avviso, un invito... per l'individuazione delle informazioni utili. Testi a carattere storico/geografico...</p>
--	--	--

		<p>-Versi e strofe, rima alternata, baciata, mista; similitudine, metafora: lettura e analisi del contenuto di filastrocche... giochi con le rime, le similitudini, le metafore. Ripetizione e memorizzazione.</p> <p>-Libri alternativi</p> <p>lettura a tempo, animazione alla lettura, drammatizzazione di dialoghi ...</p> <p>-Testi legati alle materie di studio: storia, geografia, scienze:</p> <p>soluzione di questionari, schemi, tabelle;</p> <p>esposizione di ciò che è stato letto.</p>
Scrittura	-Scrivere semplici testi a carattere comunicativo	<p>-Elenchi</p> <p>-Inviti</p> <p>-Avvisi</p> <p>-Diario scolastico</p> <p>-Schede biblioteca</p> <p>Produzione di testi per comunicazioni scolastiche, per inviti a feste di compleanno e a rappresentazioni teatrali, per chiedere in prestito libri della biblioteca</p>
	-Scrivere testi descrittivi	<p>-Gli ambienti</p> <p>-Le persone</p> <p>Osservazione e descrizione guidata, orale /scritta di ambienti noti, uso degli indicatori spaziali.</p> <p>Utilizzo dei dati sensoriali, completamento di tabelle guida.</p>

	-Scrivere testi espressivi/narrativi	-Le esperienze personali e/ o collettive Racconto orale di vissuti personali; individuazione di inizio, sviluppo e conclusione di un fatto; esposizione di sentimenti e stati d'animo in relazione al fatto; elaborazione del testo con uno schema guida; elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza; uso degli indicatori temporali ...
	-Scrivere testi in rima	-La filastrocca -Il canto popolare Costruzione collettiva di filastrocche e canti su basi musicali folcloriche, rispettando una determinata struttura. Manipolazioni di testi usando le rime
	-Scrivere per ridurre il testo	-Le tecniche per avviare al riassunto: Elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza; individuazione delle sequenze del racconto; individuazione delle informazioni essenziali;sottolineatura;completamento di schemi guida.
	Scrivere testi regolativi	-Le istruzioni -La ricetta Produzione guidata di un testo per la realizzazione di manufatti (regalo di Natale, Pasqua) Ricette tipiche
	-Scrivere testi fantastici	-La fiaba: Produzione collettiva guidata; completamento di fiabe (parte iniziale, centrale, finale)

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>-Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura</p>	<p>-Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe delle parole, ordine alfabetico. -L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura. Ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche, cartelloni, completamento di testi ... -Uso corretto dell'h Schemi esplicativi, filastrocche, dettati di frasi e testi, cartelloni murali, completamento di testi ... -I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, le preposizioni: Lettura di filastrocche e testi, classificazione, associazione, trasformazione, completamento di frasi, individuazione di elementi intrusi, soluzione di indovinelli, giochi linguistici ... -I verbi essere/avere/le tre coniugazioni (modo indicativo) Classificazione, completamenti, confronti, sostituzioni, trasformazione di tempi verbali di frasi o testi, analisi grammaticale del verbo. -Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase: i sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale. Ordinamenti di parole e sintagmi, completamento di frasi, tabelle, schemi, individuazione di intrusi, associazioni ...</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>-Riflettere su termini noti e non -usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>-Il bagaglio lessicale Esercizi guidati per arricchire il lessico e riflettere sul significato di parole, modi di dire ... termini specifici delle materie di studio ; letture; uso del dizionario ...</p>

Istituto Comprensivo di Castelnuovo
Scuola Primaria

Disciplina:STORIA

CLASSE ...Terza

TRAGUARDI : L'alunno conosce e comprende le trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti nello spazio e nel tempo

- Conosce aspetti fondamentali della preistoria.
- Si orienta sulla linea del tempo.
- Inizia ad esporre i fatti studiati. Riconosce le testimonianze del passato presenti sul territorio.
- Conosce e rispetta aspetti del patrimonio storico/culturale del territorio.

- Riordinare gli eventi in successione cronologica
- Conoscere la propria storia e quella della famiglia
- Osservare e confrontare oggetti e abitudini di vita di oggi con quelli del passato.
- Conoscere la storia della nascita della Terra.
- Conoscere l'evoluzione dell'uomo dal paleolitico all'età dei metalli.
- Riconoscere e usare diversi tipi di fonte storica
- Individuare e comprendere semplici relazioni di causa-effetto

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Proposte di attività
Uso delle fonti	Individuare le tracce, distinguere i diversi tipi ed usarle come fonti per conoscere il passato	<p>-Ordinamento e collocazione nel tempo di fatti ed eventi del passato "vicino":</p> <p>Ricerca di tracce e resti storici nel proprio ambiente; raccolta di foto, cartoline, libri, oggetti ...</p> <p>Interviste a nonni ed anziani.</p> <p>Costruzioni di tabelle per confrontare presente e passato.</p> <p>Visite a luoghi di interesse storico.</p> <p>Visione di vecchi filmati.</p> <p>Le figure che ricostruiscono la storia: archeologo, geologo, antropologo, paleontologo, storico.</p> <p>Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche, materiali.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,</p>	<p>-Costruzione della linea del tempo e sistemazione di fatti ed eventi</p> <p>Movimenti sulla linea del tempo in senso progressivo e regressivo</p> <p>Attività grafiche</p> <p>L'evoluzione degli esseri viventi nella storia della Terra.</p>

	mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	
	-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	-Letture: -Orologio -Calendario -Linea temporale Costruzione di un orologio, lettura: ore e minuti; Localizzazioni sulla linea del tempo di anni, decenni, secoli Intuizione della durata dei tempi lunghi (millenni) e lunghissimi (ERE) Schemi riassuntivi; uso del PC; video ...
Produzione scritta e orale	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	-Scrittura di testi riassuntivi, testi da completare con parole da inserire, grafici, schemi, ricerche, domande a risposta aperta e /o a scelta multipla, scrittura di didascalie da abbinare a immagini e viceversa disegno di immagini relative a didascalie. -Esposizione individuale con domande guida e non , esposizione a coppia o in gruppo seguendo schemi di riferimento o immagini
Istituto Comprensivo di Castelnuovo Scuola Primaria		
Disciplina:INGLESE		CLASSE TERZA
TRAGUARDI : <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari 		

- Descrive oralmente e per scritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera
- Comprende a livello orale semplici messaggi
- Riconosce e leggere forma scritta di parole ed espressioni familiari
- Riproduce verbalmente semplici parole e frasi

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Proposte di attività
Ascolto	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Vocaboli, frasi idiomatiche, espressioni per semplici interazioni riferibili a situazioni concrete. -Ascolto dell'insegnante, di cd ..., canzoni, filastrocche, bingo ...; esercizi di vero/falso, numerazioni...
Parlato	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e descrivere utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Uso di frasi idiomatiche per scambi comunicativi con l'insegnante, tra pari, in coppia, in gruppo. Uso del lessico appreso attraverso vignette, flash cards ... -Uso di frasi idiomatiche in giochi di ruoli, animazioni, esercitazioni a catena, descrizioni di immagini (persone, animali, oggetti).

Lettura	-Riconoscere e comprendere la forma scritta di parole, espressioni familiari, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi acquisite.	-Frase chiave per il dialogo, i saluti, le formule di cortesia, i colori, i numeri, gli aggettivi, i nomi di animali, oggetti,.... Lettura guidata su testi
Scrittura	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Copiatura, ricomposizione di parole e frasi, completamento di cloze con lista di parole ...
Comprendere e apprezzare alcune opere d'arte	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni beni culturali.	-Lettura/analisi di alcuni beni culturali delle città visitate con la guida dell'insegnante.

Istituto Comprensivo di Castelnuovo
Scuola Primaria

Disciplina : MATEMATICA

CLASSE Terza

Traguardi:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- Descrive, denomina e disegna figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
- Ricerca dati e costruisce tabelle e grafici.
- Riesce a risolvere facili problemi in vari ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con gli altri.
- Sa effettuare classificazioni
- Sviluppa un atteggiamento positivo per la matematica.

Nucleo tematico

Obiettivi di apprendimento

Proposte di attività

NUMERO

- Conoscere il valore posizionale delle cifre.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali
- Conoscere le successioni numeriche entro le migliaia.
- Conoscere ed utilizzare le principali strategie di calcolo.

- Materiale strutturato e non che aiuti il bambino a farlo operare con i numeri e le quantità (abaco, bam, sacchetti, tappini, linea dei numeri, tabella numerica, regoli, dadi.)
- Operare sulla retta dei numeri.
- Utilizzo dei simboli maggiore, minore ed uguale ($>$, $<$, $=$).
- Operare con addizioni e sottrazioni in colonna con cambi.
- Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a due cifre.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il significato e le regole di calcolo delle quattro operazioni nell'ambito dei numeri interi. ● Conoscere a memoria e saper operare con le tabelline. ● Conoscere il concetto di frazione come parte di un intero. ● Conoscere il concetto di un'unità frazionaria. ● Saper utilizzare i numeri decimali riferiti a situazioni reali e quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire divisioni in colonna con il divisore ad una cifra. ● Eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga per 10 – 100 – 1000. ● Attività di calcolo orale. ● Esercizi orali e scritti specifici per comprendere la proprietà commutativa e associativa. ● Contare a gruppi e a coppia. ● Dettato di numeri. ● Ripetere le tabelline per interiorizzarle in modo meccanico. ● Schieramenti, incroci, tabelle a doppia entrata, vari giochi. ● Utilizzare il concetto di doppio, triplo, quadruplo. ● Utilizzare il concetto di metà e terza parte. ● Mettere a confronto le operazioni inverse. ● Situazioni attive e concrete di frazionamento in classe (vari materiali). ● Osservazioni, domande, interazioni verbali. ● Utilizzo del testo scolastico e delle nuove tecnologie.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi guidati. ● Giochi a coppia o in gruppo di movimento (utilizzando la palla, il cerchio, i birilli). ● Giochi a coppia da tavolo (battaglia navale, dama, filetta).

	<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ● Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche. ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percorsi guidati sia dall'insegnante che dai bambini, anche con l'utilizzo della robotica (bee-bot). ● Rappresentazione grafica dei percorsi sul foglio quadrettato. ● Esercizi con mappe, labirinti, percorsi. ● Costruzioni di figure con cartoncino. ● Disegnare semplici figure geometriche con l'uso del righello. ● Realizzare impronte di solidi con l'uso della tempera. ● Giochi con il corpo per scoprire nell'ambiente circostante forma, angoli, dimensioni. ● Rappresentazioni grafiche di vari tipi di angoli e linee. ● Riconoscere e denominare linee e angoli. ● Identificare, descrivere e classificare poligoni. ● Sperimentare il concetto di contorno, di perimetro ed estensione. ● Misurazione dell'area e del perimetro con l'uso dei quadretti.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare vari materiali per classificare e argomentare le scelte fatte in merito alla classificazione. ● Utilizzare rappresentazioni diverse per illustrare relazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere , rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle. ● Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione di indagini che rispondano ad un bisogno conoscitivo dei bambini. ● Rappresentazione dei dati con l'uso di tabelle e grafici diversi. ● Esperienze di situazioni concrete certe, possibili e impossibili. ● Giocare con misure arbitrarie (misurare distanze con la spanna, il palmo, il pollice, il piede). ● Stimare e confrontare misure. ● Misurare con misure convenzionali, con il righello e il metro oggetti nell'aula. ● Misurare con misure convenzionali e con il metro gli spazi nella scuola. ● Costruiamo il metro con materiali diversi . ● Giochi con l'acqua e con vari contenitori per stabilire la loro capacità. ● Operare con vari tipi di bilancia. ● Studiamo le caratteristiche dell'orologio analogico e di quello digitale. ● Individuare situazioni problematiche in esperienze conosciute e giustificare ipotesi risolutive (problem-solving). ● Analizzare il testo del problema e individualizzare la richiesta della domanda. ● Cercare individualmente e collettivamente strategie di risoluzione e argomentare. ● Drammatizzare problemi economici con l'ausilio dell'Euro.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Scomposizione e cambi con monete e banconote.
--	--	---

<p style="text-align: center;">Istituto Comprensivo di Castelnuovo Scuola Primaria</p>	
Disciplina : SCIENZE	CLASSE terza
<p>Traguardi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	

- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Proposte di attività
Esplora e descrive oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misurare e usare la matematica per trattare i dati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e conoscere vari oggetti di uso quotidiano attraverso i sensi. ● Descrivere tali oggetti oralmente e per scritto. ● Classificare vari oggetti in base alle loro proprietà e qualità. ● Ordinare gli oggetti dal più piccolo al più grande, dal più corto al più lungo, dal più leggero al più pesante e viceversa. ● Collegare l'oggetto alla sua funzione. ● Collegare l'oggetto al materiale o ai materiali che lo compongono. ● Individuare con l'osservazione diretta caratteristiche della carta, del legno, della plastica, del sasso, ecc. ● Esperienza con alcuni strumenti: forbici, martello, paletta, traforo, righello. ● Scoprire con varie esperienze se alcuni oggetti, in particolari condizioni, possono cambiare. ● Esperienza con l'acqua per individuare le proprietà di alcuni oggetti (galleggia, non galleggia, assorbe non assorbe, si rompe non si rompe). ● Conoscere e descrivere l'acqua attraverso i cinque sensi: toccare, guardare,

		<p>ascoltare, odorare, assaggiare per scoprire le caratteristiche di trasparenza, assenza di sapore, odore, colore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipolare l'acqua per scoprire che i fluidi prendono la forma del contenitore. ● Sperimentare, osservare e descrivere i fenomeni dell'evaporazione, della condensazione, della solidificazione e della fusione. ● Giochi motori per rendersi conto di come le molecole della materia si comportano nei diversi stadi (i bambini imitano le molecole). ● Raccontare esperienze riguardanti l'uso dell'acqua nella vita di tutti i giorni. ● Realizzare un disegno o un lavoro grafico sul ciclo dell'acqua. ● Sperimentare, osservare e descrivere le trasformazioni di alcuni cibi utilizzando il calore (pasta, uova, patate, burro, mais, farro)
Osservazione e sperimentazione sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare semine in terrari e orti (progetto orto in condotta). ● Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita delle piante. ● Riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni. ● Osservare e descrivere i cambiamenti della natura attraverso il susseguirsi delle stagioni e dei fenomeni atmosferici.

	<p>naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua e dell'uomo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione dell'azione dell'uomo sull'ambiente (agricoltura, industria, urbanizzazione). ● Uscite in fattorie o allevamenti per osservare la vita di alcuni animali. ● Percepire con esperienze corporee l'esistenza dell'aria (soffio, movimento, foglio di carta lasciato volare ecc.) ● Semplici esperienze per verificare che l'area occupa uno spazio, ha un peso, esercita una pressione e sale verso l'alto quando è riscaldata.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e presentare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, caldo e freddo) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, riconoscere e descrivere il clima, il territorio, le piante e gli animali del proprio ambiente attraverso uscite sul territorio, interviste, storie, fatti significativi inerenti a fenomeni naturali. ● Riconoscere come il proprio corpo si adegua alle diverse stagioni e al cambiamento climatico (abbigliamento, cibo, gioco all'aperto). ● Riconoscere come gli altri organismi viventi si adeguano alle stagioni e al cambiamento climatico. ● Riconoscere attraverso l'osservazione diretta le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi .

Istituto Comprensivo di Castelnuovo
Scuola Primaria

Disciplina: Geografia

CLASSE Terza

Traguardi:

- l'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.
- Legge, interpreta e realizza semplici percorsi o mappe relative allo spazio vissuto.
- Conosce il proprio ambiente.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, coste, colline, laghi, mari, oceani).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

Nucleo tematico

Obiettivi di
apprendimento

Proposte di attività

Linguaggio della geo graficità

- Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi da effettuare nello spazio circostante

- Riproduce graficamente i percorsi relativi allo spazio circostante.
- Posiziona oggetti rappresentandoli graficamente secondo gli indicatori topologici e diversi punti di vista.

	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita <p>(montagna, collina, pianura, zone lacustri e marine) attraverso l'approccio percettivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - descrizione di paesaggi - escursioni in loco finalizzate all'osservazione diretta e successiva - classificazione degli elementi costitutivi del paesaggio di montagna - Osservazioni e descrizioni del paesaggio montano : formazione geomorfologica delle montagne ecc.. - Osservazioni e descrizioni di immagini della collina, pianura, paesaggi lacustri marini, urbani - progetti di educazione ambientale del P.O.F.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce le principali funzioni dei vari spazi di vita modificati dall'uomo . 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e analisi di immagini di paesaggi montani, collinari, lacustri, marini, urbani e individuazione delle risorse in relazione alle attività e agli interventi umani. - esposizione orale dei contenuti

	- comprende la necessità di tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e naturale	- mappe concettuali - schemi esplicativi riassuntivi - attività progettuali proposte dal parco delle Apuane e dell'Appennino visita a monumenti, siti, città, ambienti naturali.
--	---	---

Istituto Comprensivo di Castelnuovo Scuola Primaria	
Disciplina: Italiano	CLASSE quinta
<p>Traguardi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno interagisce nelle conversazioni con compagni e docenti,rispettando il turno, con un linguaggio chiaro e pertinente. ● Comprende le principali tipologie testuali scritte e orali, cogliendo il senso globale e le informazioni principali. ● Legge correttamente rispettando i segni di interpunzione. ● Produce testi di vario genere, corretti ortograficamente rielabora personalmente i testi proposti o suggeriti. ● Espone con ordine esperienze vissute, contenuti e letture e argomenti di studio cercando di utilizzare un lessico sempre più pertinente. ● Riconosce le principali categorie grammaticali (verbo, nome, aggettivo, articolo). ● Conosce le principali regole della comunicazione e interagisce rispettando le principali regole della comunicazione. ● Conosce le convenzioni ortografiche e utilizza le principali regole morfosintattiche. ● Conosce i modi e i tempi dei verbi, li distingue e sa usarli. ● Usa il dizionario ● Conosce diverse tipologie testuali e ne comprende i significati (narrativo-descrittivo-poetico), comprende le tipologie testuali proposte e produce testi coerenti alla traccia. 	

COMPETENZE IN USCITA

Livello minimo:

- Parla e risponde in modo adeguato seguendo le indicazioni dell'insegnante.
 - Riconosce le principali categorie morfologiche (nome-articolo-verbo-aggettivo).
 - Comprende il testo e riconosce alcune caratteristiche testuali.
 - Sa leggere in modo sufficientemente scorrevole ad alta voce,
 - Produce semplici testi seguendo una eventuale traccia.
-
- Livello massimo/eccellenza: Parla e risponde rispettando le regole della comunicazione.
 - Analizza le principali categorie grammaticali.
 - Comprende le principali informazioni di alcuni tipi di testo e riconosce le caratteristiche strutturali.
 - Sa leggere in modo scorrevole e ad alta voce rispettando i segni di interpunzione.
 - Produce testi accettabili da un punto di vista ortografico e adeguati alla richiesta.
-
- Parla e risponde rispettando le regole della comunicazione.
 - Analizza le principali categorie grammaticali.
 - Comprende le principali informazioni di alcuni tipi di testo e riconosce le caratteristiche strutturali.
 - Sa leggere in modo scorrevole e ad alta voce rispettando i segni di interpunzione.
 - Produce testi accettabili da un punto di vista ortografico e adeguati alla richiesta.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Proposte di attività
Ascolto e parlato	-interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo	-Conversazioni e discussioni guidate, dialoghi a tema...
	Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente.	I passaggio dall'infanzia alla fanciullezza: sentimenti, desideri, paure,... Le attività preferite: discussioni guidate

	Ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi orali.	Lo scopo della comunicazione in situazioni concrete: – lettura di fumetti.
	Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni	Ascolto della lettura dell'insegnante: – completamento di testi. – completamento di cloze senza lista di parole Esposizione di argomenti con il supporto di schemi.. Ascolto di un testo in rima: – memorizzazione degli elementi e dell'ordine in cui sono presentati.
	Formulare domande e fornire risposte precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto.	Esperienze concrete di conversazione per: chiedere/ricevere informazioni
	Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività	Le istruzioni: -esposizione orale delle fasi di realizzazione di una ricetta/o un manufatto.
	Ascoltare, comprendere e riferire istruzioni per regolare comportamenti.	Il rispetto degli animali e dell'ambiente. Le regole di comportamento a scuola e nell'ambiente di vita quotidiano. Dibattiti a partire da fatti di cronaca.

<p>Lettura</p>	<p>-Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri e la lettura.</p> <p>Leggere a voce alta, in modo chiaro e con rapidità.</p> <p>Saper utilizzare la lettura silenziosa</p>	<p>-Il piacere della lettura:</p> <p>allestimento della biblioteca di classe per il nuovo anno,</p> <p>discussioni guidate sulle preferenze di lettura , la scelta dei libri su cui lavorare,</p> <p>visita guidata alla biblioteca comunale,</p> <p>esposizioni di opinioni personali</p> <p>Giochi a tempo, individuali e/o a squadra per affinare l'abilità tecnica della lettura.</p> <p>Testi legati alle materie di studio: storia , geografia, scienze:</p> <p>soluzione di questionari, schemi, tabelle, esposizione di ciò che è stato letto.</p>
	<p>Leggere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>	<p>Il barone di Munchausen, Abbaire stanca,Il mistero della pietra nera,...</p> <p>Domande di comprensione, ricostruzione logica della storia e riassunto orale e scritto, individuazione di affermazioni vere/false,...</p>

	<p>Leggere e comprendere i principali generi di testo: la fiaba, la favola, il mito, la leggenda, la descrizione, le informazioni, il testo argomentativo-espositivo-regolativo, umoristico, quello d'avventura, del brivido, la poesia</p>	<p>Descrizioni di ambienti, di persone....</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fiabe e favole. -miti e leggende -poesie e filastrocche - testi regolativi -testi informativi - testi d'avventura -testi del brivido -poesie, filastrocche, limerick... <p>Giochi linguistici.</p> <p>Soluzione di questionari a scelta multipla, con risposta aperta.</p> <p>Suddivisione in sequenze e riordino, rispettando l'ordine logico-temporale.</p> <p>Lettura guidata di un avviso, di un invito per l'individuazioni delle informazioni utili.</p> <p>Testi a carattere storico-geografico.</p> <p>Poesia: analisi di strofe, rime(alternate, bacciate, incrociate, versi sciolti). Individuazione di metafore, similitudini, personificazioni, onomatopée linguistiche e non linguistiche, allitterazioni, assonanze.</p> <p>Giochi con le rime,le similitudini, le metafore.</p> <p>Ripetizione e memorizzazione</p>
--	---	---

Scrittura	Scrivere sotto dettatura , testi di vario genere nel rispetto delle convenzioni grafiche/cartografiche	-Dettati : dettati tematici, dettati ortografici ...
	Scrivere testi per raccontare storie vere, verosimili, fantastiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi; • racconto orale di esperienze vissute; elaborazione del testo con il supporto di un modello guida.
	Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione orale; • arricchimento lessicale; produzione di un testo descrittivo con il supporto di un modello guida.
	Scrivere testi regolativi per l'esecuzione delle attività.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione delle fasi della realizzazione di un manufatto; Produzione del testo.
	Realizzare testi informativo-espositivi per relazionare su esperienze	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata e confronto di opinioni; Produzione del testo.
	Scrivere testi per argomentare	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata e confronto di opinioni; elaborazione del testo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche per riassumere testi 	<ul style="list-style-type: none"> • individuazione di sequenze e blocchi di informazioni;

		elaborazione del riassunto orale e poi scritto utilizzando diverse tecniche(titolazione delle sequenze, sottolineatura, cancellazione delle informazioni).
	-Scrivere testi in rima e non	<p>le rime</p> <p>-La filastrocca</p> <p>-La poesia</p> <p>Costruzione collettiva di filastrocche e canti su basi musicali folcloriche, rispettando una determinata struttura.</p> <p>Manipolazioni di testi usando</p>
	Scrivere lettere adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni	Elaborazione guidata con il supporto dei modelli guida.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico base	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate con domande, lettura di brani e relative frasi a scelta multipla o V/F, scrittura di testi con inserimento di parole date in base al contesto

	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura, di scrittura, attivando la conoscenza delle prime relazioni di significato tra parole e comprendere che le parole hanno un'accezione diversa anche in relazione al contesto.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici, sostituzioni, trasformazioni, individuazione di elementi intrusi, famiglie di parole, sinonimi-contrari-omonimi.
	Comprendere nei casi più semplici l'uso figurato delle parole.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di modi di dire in letture in conversazioni, proverbi, vignette, metafore, linguaggio pubblicitario e spot.
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificazione di termini specifici relativi alle discipline durante la spiegazione dell'insegnante e lavoro di gruppo. Letture tematiche.
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • dizionario come strumento di lavoro a cui ragazzi ricorrono normalmente.

Riflettere sulla lingua	-Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni di scrittura	-Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe delle parole, ordine alfabetico. Esercizi di completamento, riordinamento, trascrizione, individuazione, correzione, classificazione, produzione, inserimento; ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche; giochi linguistici; completamento di testi.
	-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	I sintagmi, il soggetto, il predicato verbale, e nominale, i complementi: Completamento di fumetti, composizione- scomposizione di frasi, completamenti, trasformazioni, inserimenti, individuazione dell'opzione giusta
	-Riconoscere i nomi, gli articoli e i vari tipi di aggettivi, i pronomi; conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente.	-Individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, trasformazione, riscrittura, produzione, arricchimento lessicale, giochi linguistici
	-Riconoscere i verbi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente.	-Struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi, coniugazioni. Esercizi di: Individuazione, inserimento, completamento, sostituzione, trasformazione, analisi grammaticale

	<p>-Riconoscere: preposizioni,avverbi, congiunzioni,interiezioni, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente.</p>	<p>- Le parti invariabili del discorso. Esercizi di: trasformazione, sostituzione, completamento, individuazione dell'opzione giusta, associazioni di frasi e immagini.</p>
--	---	---

Istituto Comprensivo di Castelnuovo
Scuola Primaria

Disciplina:INGLESE

CLASSE ...Quinta

Traguardi:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- descrive oralmente e per scritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

LIVELLO MINIMO

- Comprendere a livello orale semplici messaggi
- riconoscere e leggere forma scritta di parole ed espressioni familiari
- riprodurre verbalmente semplici parole e frasi

LIVELLO MASSIMO

- Capire domande personali relative alle funzioni trattate, leggere brevi testi e descrizioni
- Sostenere una breve conversazione di tipo persona
-

Nucleo tematico

Obiettivi di
apprendimento

Proposte di attività

Ascolto	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, a luoghi e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Vocaboli, frasi idiomatiche, espressioni per semplici interazioni riferibili a situazioni concrete.</p> <p>-Ascolto dell'insegnante, di cd ..., canzoni, filastrocche, bingo ...; esercizi di vero/falso, visione di cd</p>
Parlato	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e descrivere utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Uso di frasi idiomatiche per scambi comunicativi con l'insegnante, tra pari, in coppia, in gruppo.</p> <p>Uso del lessico appreso attraverso vignette, flash cards , fumetti, personaggi...</p> <p>-Uso di frasi idiomatiche in giochi di ruoli, animazioni, esercitazioni a catena, descrizioni di immagini (persone, animali, oggetti, luoghi).</p>
Scrittura	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie,.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura, ricomposizione di parole e frasi, completamento di cloze con lista di parole ... -Scrittura di frasi idiomatiche (domande-risposte)

		<ul style="list-style-type: none"> - Biglietti augurali, lettere, descrizione personale e di compagni.....
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • -leggere e comprendere brevi e semplici testi, espressioni familiari, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi acquisite, il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • -Frase chiave per il dialogo, i saluti, le formule di cortesia, i colori, i numeri, gli aggettivi, i nomi di animali, oggetti, mesi, stagioni, giorni. - -Lettura guidata sul testo "Kids Club"
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e distinguerne il significato - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative -Riconoscere che cosa si è imparato e che si deve imparare 	<p>Esercizi con omofoni: ascolto, ripetizione.....</p> <p>Abbinamenti suono/immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi sul libro di testo, esercizi orali, vignette e parole per intuire il significato delle parole o frasi presentate - Composizione/scomposizione di frasi, le frasi affermative, negative , interrogative <p>confronti con la costruzione italiana</p> <p>dialoghi possibili in vari contesti: scuola, casa, negozio, bar.....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussione in classe, esercizi su testi o schede, personale, a coppia o di gruppo per verificare le conoscenze acquisite e quelle da acquisire.

Istituto Comprensivo di Castelnuovo
Scuola Primaria

Disciplina : MATEMATICA

CLASSE quinta

- Traguardi: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- Descrive, denomina e disegna figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
- Ricerca dati e costruisce tabelle e grafici.
- Riesce a risolvere facili problemi in vari ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con gli altri.
- Sa effettuare classificazioni
- Sviluppa un atteggiamento positivo per la matematica.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Proposte di attività
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misurazione. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri entro il 1.000.000 • Scomposizione e composizione di numeri entro il 1.000.000 rispettando il valore posizionale delle cifre e utilizzando materiale strutturato e non (abaco, bam). • Ordinamento e confronto dei numeri entro il 1.000.000. • Riconoscere il precedente e il seguente di un numero dato utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. • Cercare negli atlanti di geografia i grandi numeri, farli leggere e scrivere con l'indicazione di ciò che si riferiscono. • Interazione verbale per condurre alla riflessione sui grandi numeri e sul loro utilizzo. • Esercizi per il riconoscimento dei numeri primi (il crivello di Eratostele). • Utilizzare le proprietà delle operazioni per il calcolo mentale. • Esercizi per il calcolo in riga. • Giochi guidati con la calcolatrice per riflettere sulla proprietà dei numeri e delle operazioni (formulare ipotesi e congetture, scoprire curiosità inerenti alla relazioni tra numeri e i risultati delle operazioni). • Esercizi di consolidamento nell'esecuzione in colonna delle quattro operazioni. • Utilizzo di strategie per il calcolo mentale e scritto. • Lettura, scrittura e confronto di frazioni anche utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro di gruppo o individuale di piegatura, ritaglio, coloritura di strisce di carta di diverse lunghezze, per individuare vari tipi di frazioni. ● Rappresentazioni grafiche di frazioni come parti di figure geometriche. ● Esercizi per calcolare la frazione di un numero. ● Riconoscimento di frazioni decimali. ● Trasformare la frazione in numero naturale o decimale e viceversa. ● Esercizio di cambio tra decimi, centesimi e millesimi. ● Operare con i numeri decimali nelle quattro operazioni anche in colonna. ● Calcolare per approssimazione il risultato delle operazioni di numeri interi e decimali e verificare con la calcolatrice il giusto risultato. ● Operare con i numeri relativi in situazioni concrete (esempi: registrazione di temperatura, in ambito scientifico; per misurare altezze e profondità in campo geografico; linea del tempo in campo storico; pulsantiera dell'ascensore in campo tecnologico). ● Confronto tra il nostro sistema di numerazione e altri usati nell'antichità con particolare riferimento al sistema di numerazione romano. ● Ricerca di volantini pubblicitari per calcolare le diverse proposte d'acquisto, le offerte e le percentuali di sconto. ● Calcolare la percentuale in un'indagine statistica.
--	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, disegnare e denominare le figure geometriche piane e solide e i loro elementi significativi (angoli, lati, diagonal, altezze, spigoli, apotemi). • Costruzione di figure geometriche piane su cartoncino e sistemate su pannello, in diverse posizioni per individuare meglio le altezze. • Costruire figure geometriche tridimensionali con l'utilizzo di cartoncino o di stecchi da spiedini uniti insieme da plastilina. • Attività di piegatura dei poligoni regolari per individuare lati e angoli congruenti, assi di simmetria, altezze. • Collegare una costruzione di figure geometriche alla sua impronta con l'utilizzo di costruzioni, scatole, cartoncino. • Costruzione del cerchio e individuare i termini specifici relativi alle parti del cerchio. • Verificare il rapporto tra il quadrato del raggio e l'area per capire il valore del numero fisso. • Calcolare circonferenza e area del cerchio. • Costruire forme geometriche sul geopiano. • Classificazione di poligoni (equilateri, equiangoli e regolari). • Vari classificazioni di triangoli e quadrilateri. • Distinzione di poligoni concavi e convessi anche con l'utilizzo di asticelle. • Il gioco del Tamgram per confrontare le aree (figure equiestese). • Confronto tra perimetri (isoperimetria). • Utilizzo del goniometro, di righe Confronto tra perimetri (isoperimetria). • Utilizzo del goniometro, di righe, squadre, compasso, software di geometria. • Calcolare con sicurezza perimetri ed aree.
-------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinare area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, ● Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con il piano cartesiano e con carta a quadretti i per costruire figure piane e calcolare aree e perimetri. ● Riprodurre di trasformazioni non isometriche (ingrandimenti e riduzioni) . ● Riproduzione di trasformazioni isoperimetriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie) con l'utilizzo di carta quadrettata e piano cartesiano.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda, e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione . ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza angoli, aree,volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di peso più comuni,anche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazioni grafiche e situazioni problematiche per l'uso dei quantificatori (tutti, alcuno, ognuno,nessuno,almeno uno). ● Esercizi per classificazione con l'uso di diagrammi di Venn, di Carroll ed ad albero. ● Da indagini statistiche realizzate in classe consolidiamo le conoscenze di moda,mediana e media matematica. ● Disegnare e riprodurre anche con l'utilizzo del computer diverse tipologie di grafici (istogrammi, ideogrammi e aerogrammi). ● Esercizi di equivalenze con numeri decimali. ● Esercizi di equivalenze con l'unità di misura di superficie. ● Giochiamo a organizzare viaggi : calcoliamo orari in base al fuso orario,cambio di monete, distanze. ● Organizzazioni di giochi in aula e calcoliamo le diverse probabilità che si verificano. ● Intuire soluzioni a situazioni problematiche (trovare strategie, problem-solving). ● Accettare percorsi alternativi per raggiungere un unico risultato. ● Utilizzo di espressioni numeriche legate alla risoluzione di situazioni problematiche. ● Utilizzo delle misure di lunghezze, di tempo, di valore in situazioni legate alla quotidianità e in problemi matematici. ● Ragionare su strategie per risolvere un problema matematico: comprensione del testo, riconoscere parole chiave, ricercare i dati

	<p>nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In situazioni concrete, una coppia di eventi può intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ● Riconoscere e descrivere regolarità in sequenza di numeri o di figure. 	<p>utili, formulare ipotesi risolutive, verificare e individuare la soluzione, realizzare lo schema risolutivo e formulare l'espressione matematica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizio di ricerca della la domanda corretta, di un testo problematico dato. ● Esercizio di ricerca del testo di un problema partendo dalla domanda o dalle domande. ● Giochi di strategia (dama, scacchi, sudoku, filetto).
--	---	---

Scuola Primaria

Disciplina: STORIA

CLASSE Quinta

Traguardi:

- : L'alunno conosce e comprende le trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connessi al trascorrere del tempo.
- Comprende avvenimenti delle società e civiltà e confronta con la contemporaneità.
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici
- Riconosce le fonti storiche e le tradizioni del territorio e ne comprende l'importanza dal punto di vista artistico e culturale.
- Comprende i testi storici e usa carte geo-storiche anche con risorse digitali.

LIVELLO MINIMO

- Individua gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate
- Colloca sulla linea del tempo le più importanti civiltà studiate.
- Riconosce alcune fonti storiche e alcune tracce storiche presenti sul territorio

LIVELLO MASSIMO/ECCELLENZA

- Individua i principali aspetti delle civiltà studiate, confrontandoli anche con il presente.
- Colloca sulla linea del tempo i fatti più importanti delle civiltà studiate.
- Individua relazioni di causa-effetto tra fatti e fenomeni
- Ricava informazioni da alcune fonti storiche anche seguendo mappe e schemi
- Sa esporre i fatti studiati in successione cronologica
- Inizia ad acquisire un metodo di studio

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Proposte di attività
Uso delle fonti	<p>-Conoscere le tracce, distinguere i diversi tipi di fonti storiche ed usarle per conoscere il passato</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Classificazione delle diverse tipologie di fonti. Lettura di fonti nel museo e sui libri di testo. Visite a luoghi di interesse storico nel proprio ambiente e negli ambienti circostanti.</p> <p>Completamento di testi, lettura di immagini, osservazione e descrizione di reperti, allestimento di cartelloni murali, scrittura di testi, domande vero e falso.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p> <p>Leggere e usare una carta storico-geografica relativa ad una civiltà studiata. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Costruzione della linea del tempo e sistemazione di fatti ed eventi Movimenti sulla linea del tempo in senso progressivo e regressivo Attività grafiche e mappe Localizzazioni sulla linea del tempo di anni, decenni, secoli, ere delle civiltà studiate. Schemi riassuntivi, uso del pc e della lim. Lettura, completamento e costruzione di carte storico-geografiche. Schemi tematici. Mappe concettuali</p>

<p>.Strumenti concettuali</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche</p> <p>attraverso l'ascolto o la lettura</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali e individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi ed elaborare rappresentazioni sintetiche.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà.</p>	<p>-Immagini, PC, testo scolastico</p> <p>-Racconti</p> <p>-Testi di storia e di narrativa</p> <p>-DvD</p> <p>-Visita a musei con guida.i</p> <p>-I bisogni, i modi di vivere, l'organizzazione sociale , l'arte, la religione dell'uomo</p> <p>Lecture, confronti, schemi per evidenziare le diversità e le somiglianze.</p> <p>Formulare ipotesi sui diversi modi di vivere, sulle scoperte e le realizzazioni effettuate dall'uomo.</p> <p>Ricerche e attività laboratoriali.</p> <p>-Vari tipi di calendario</p>
-------------------------------	---	--

Strumenti concettuali	<p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali e individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi ed elaborare rappresentazioni sintetiche.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà.</p>	<p>-Immagini, PC, testo scolastico</p> <p>-Racconti</p> <p>-Testi di storia e di narrativa</p> <p>-DVD</p> <p>-Visita a musei con guida.i</p> <p>-I bisogni, i modi di vivere, l'organizzazione sociale, l'arte, la religione dell'uomo</p> <p>Lecture, confronti, schemi per evidenziare le diversità e le somiglianze.</p> <p>Formulare ipotesi sui diversi modi di vivere, sulle scoperte e le realizzazioni effettuate dall'uomo.</p> <p>Ricerche e attività laboratori ali.</p> <p>Vari tipi di calendario.</p>
Produzione scritta e orale	<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>-Scrittura di testi riassuntivi, testi da completare con parole da inserire, grafici, schemi, ricerche, domande a risposta aperta e /o a scelta multipla, scrittura di didascalie da abbinare a immagini e viceversa disegno di immagini relative a didascalie.</p> <p>Carte geografiche attuali, lettura di quotidiani.</p> <p>Confronto degli aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà del passato con quelli attuali</p>

	-Riferire con coerenza le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina	-Esposizione individuale con domande guida e non , esposizione a coppia o in gruppo seguendo schemi di riferimento o immagini
--	--	---

Istituto Comprensivo di Castelnuovo Scuola Primaria		
Disciplina:GEOGRAFIA		CLASSE Quinta
<p style="text-align: center;">Traguardi:</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio e su semplici carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inizia ad utilizzare un linguaggio specifico per leggere carte geografiche realizzando semplici schizzi cartografici - Inizia a ricavare informazioni da più fonti : tecnologiche, digitali, fotografiche, artistico-letterarie. - Individua elementi fisici e antropici delle regioni italiane. - Riconosce gli effetti dell'uomo sull'ambiente e riconosce la necessità di interventi per la salvaguardia e il recupero dello stesso. 		
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Proposte di attività
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • -realizzazione di una semplice bussola • uso della bussola nello spazio interno e esterno alla scuola • realizzazione della rosa dei venti • calco di cartine del territorio italiano

	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi su carte geografiche fisiche e tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● visione di filmati e fotografie di immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali ● lettura e completamento di carte geografiche e tabelle
Linguaggio della geograficità	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> – interpretare carte tematiche, grafici, per individuare gli elementi caratterizzanti dal punto di vista fisico, antropico, storico e economico. – L'Italia nell'UEE dal punto di vista economico, storico, antropico e fisico – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. – Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Visione di carte tematiche, carta fisica e politica dell'Italia e lettura di carte geografiche, uso dell'atlante – osservazione e interpretazione di carte con elementi antropici. – Lettura, interpretazione e realizzazione di aerogrammi – Lettura di carte tematiche e riproduzione di cartine tematiche – Produzione di ideogrammi, istogrammi e tabelle sull'economia italiana. – produzione di carte e plastici – lettura di testi informativi – uso del libro di testo – lezioni frontali – uso del PC – visione di filmati e documentari – uso e lettura del planisfero e del globo
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali territori	-visione di quadri e confronto tra presente e passato

	italiani individuando analogie e differenze e gli elementi di valore ambientale e culturali	<ul style="list-style-type: none"> – osservazione guidata di paesaggi – descrizione di paesaggi – progetti di educazione ambientale del P.O.F.
Sistema territoriale	<p>-Acquisire il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>- comprendere la necessità di tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e naturale</p>	<p>-osservazione, descrizione, completamento colorazione di carte tematiche sul clima, fisiche, storiche e amministrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> – esposizione orale dei contenuti – mappe concettuali – schemi esplicativi riassuntivi <p>– attività progettuali proposte dal parco delle Apuane e dell'Appennino visita a monumenti, siti, città, ambienti naturali.</p>

Istituto Comprensivo di Castelnuovo
Scuola Primaria

Disciplina : SCIENZE

CLASSE quinta

Traguardi:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.
- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Nucleo tematico

Obiettivi di
apprendimento

Proposte di attività

<p>Oggetti e materiali e trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ● Osservare, utilizzare e , quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze utilizzando materiali diversi, giochi (tiro alla fune, altalena), uscite come: Pisa - esperimenti sotto la Torre. ● Osservazione di impianti per la produzione di energia: centrale idroelettrica, a biomassa, pannelli solari, pale eoliche, attraverso uscite sul territorio e gite. Utilizzo della lavagna interattiva e di internet. ● Utilizzare vari tipi di bilance, utilizzare bottiglie, bicchieri di diversa capacità, contenitori graduati. ● Sperimentare, osservare e descrivere il comportamento di alcune sostanze in acqua: miscugli e soluzioni. Materiali solubili (zucchero, sale, sapone, compresse ecc.). Materiali non solubili (sabbia, ghiaccio, segatura, carta, limatura). ● Attraverso semplici esperimenti individuare le proprietà della materia: peso specifico, massa, volume. ● Riproporre l'esperienza dell'acqua utilizzando il calore, già sviluppata in modo semplice nel primo ciclo. Individuare i passaggi di stato, utilizzare un adeguato linguaggio e lavorare sulle variabili in rapporto alla temperatura – tempo. Misurare la temperatura dell'acqua e calcolare il tempo necessario per scongelare o per far bollire l'acqua. Utilizzare varie fonti di calore (fornellino, lampada, termosifone, temperatura ambiente). Realizzare un opportuno grafico.
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo). 	
Osservazione e sperimentazione sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ● Conoscete la struttura del suolo. ● Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, raccontare, disegnare, il prato del cortile della scuola, l'orto della scuola, un bosco vicino alla scuola per individuare aspetti propri e significativi. ● Osservare, sperimentare, descrivere, raccontare, disegnare vari tipi di suolo: terreno permeabile e impermeabile, fertile e non fertile (argilla, sabbia, terriccio, rocce). ● Conoscere attraverso esperienze raccontate e documentate o attraverso uscite fenomeni legati alla struttura della terra. ● Osservare il cammino dell'acqua dalla falda acquifera, fino alle nostre case (opere di presa, di trasporto, impianto di depurazione, serbatoi, rete di distribuzione).

	oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di movimento per simulare i movimenti dei pianeti. ● Esperienza delle ombre all'aperto con vari tipi di oggetti e registrando lo spostamento dell'ombra in diversi momenti della giornata. ● Costruzione della meridiana. ● Utilizzo di lezioni dal testo o da internet.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ● Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza elementare delle parti del corpo umano e dei suoi apparati con il loro funzionamento attraverso l'utilizzo di modelli strutturati, supporto multimediale, lezioni di esperti, libro di testo. ● Consapevolezza che l'uomo per vivere in armonia con se stesso e gli altri deve avere un benessere psicofisico (educazione alimentare, frutta nelle scuole, buone pratiche a tavola, postura del corpo, norme di igiene e prevenzione, educazione motoria). ● Individuare il rapporto tra uomo ed ambiente naturale, tra lo sviluppo economico e sostenibile. ● Conoscere, raccontare e disegnare attraverso schemi o immagini i principali raggruppamenti di animali che vivono sulla terra: vertebrati e invertebrati, carnivori, erbivori, onnivori, quadrupedi, bipedi, digitigradi, ungulati, ovipari, ovovivipari, vivipari (supporto multimediale). ● Osservare piccoli scheletri di animali.

	<p>vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche di un ecosistema delle catene alimentari). Osservare e raccontare i maggiori disastri ambientali che alterano l'equilibrio di un ecosistema (inquinamento, disboscamento
--	---	---

Istituto Comprensivo di Castelnuovo

Scuola Primaria

Disciplina : Educazione Fisica

CLASSE Tutte

TRAGUARDI

- Acquisisce consapevolezza di se' osservando il proprio corpo.
- Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione.
- Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione uso di sostanze che inducono dipendenza

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Proposte di attività
Corpo e movimento	-Percepire e conoscere il proprio corpo in relazione con lo spazio e il tempo. Uso consapevole del movimento.	<ul style="list-style-type: none">● Attività che prevedano momenti di staticità e dinamismo.● Attività e giochi che includono la velocità, l'agilità, la destrezza, l'economicità'.● Attività volte a rafforzare gli schemi corporei di base: rotolare, strisciare,● Camminare, correre.● Giochi per rafforzare la competenza spaziale. Scuola Kids.
Gioco di gruppo	-Partecipare al gioco.	<ul style="list-style-type: none">● Giochi sportivi praticati che prevedono il rispetto delle regole.
	-Le regole dei giochi.	<ul style="list-style-type: none">● Assumere atteggiamenti igienici e salutistici.● Esercizi ritmici (la gestualità , drammatizzazioni)

	-Salute e benessere. -Impegnare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	
--	---	--

Istituto Comprensivo di Castelnuovo Scuola Primaria		
Disciplina : Arte e immagine		CLASSI tutte
Traguardi: <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere, leggere ed usare gli elementi del linguaggio visivo •Utilizzare differenti tecniche grafico-pittoriche e manipolative •Conoscere i principali segni artistici del territorio e comprendere la necessità della loro salvaguardia 		
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Proposte di attività

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali , rappresentare la realtà percepita ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno libero o a tema per raccontare, esprimere sensazioni e per illustrare. ● Rappresentazioni di elementi naturali. ● Utilizzo dei pastelli, pennarelli, matite, tempere; distinzione di colori caldi e freddi, tonalità e gradazioni per riprodurre paesaggi, alberi, foglie e realizzazioni di composizioni astratte con linee e forme.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazi ● Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo spazio grafico, i piani, la prospettiva. ● Disegni guidati: paesaggi, personaggi ... ● Lettura guidata di quadri d'auto ● Le azioni dei personaggi; le storie. ● I fumetti ● Lettura/analisi di alcuni beni culturali del proprio territorio e delle città visitate con la guida dell'insegnante.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura/analisi di alcuni beni culturali del proprio territorio e delle città visitate con la guida dell'insegnante.

Istituto Comprensivo di Castelnuovo
Scuola Primaria

Disciplina:...MUSICA

CLASSI tutte

Traguardi:

L'alunno discrimina eventi sonori riconducendoli alla loro fonte

Esegue con la voce, con il corpo e gli strumenti costruiti, ritmi e melodie

Apprezza il valore del messaggio sonoro prendendo coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Proposte di attività
Ascolto	Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. -Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza	-Ascolto di brani di musica per distinguere l'armonia e la melodia, per classificare suoni. Riconoscere i diversi suoni delle diverse famiglie di strumenti musicali. urata, all'altezza ... -Ascolto di ritmi e musiche
Produzione	-Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.	-Il coro Esecuzioni di canti tradizionali, canti natalizi ...

Esecuzione	-Interpretare con il corpo semplici brani musicali	-Sequenze ritmiche con il battito delle mani, con la voce o con semplici strumenti; danze .
------------	--	---

Scuola Primaria

Disciplina : TECNOLOGIA

CLASSI tutte

Traguardi:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Nucleo tematico

**Obiettivi di
apprendimento**

Proposte di attività

VEDERE E OSSERVARE

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

- Misurazioni della classe, del corridoio della scuola, del banco, della cattedra.
- Realizzare utilizzando modi convenzionali la piantina dell'aula, della scuola.
- Disegnare immagini da diversi punti di vista.
- Utilizzare strumenti multimediali.
- Saper realizzare e comprendere un diagramma di flusso.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare righello, forbici, righe, squadre per la realizzazione di un semplice progetto. <p>(Per l'esperienza con i materiali vedi curriculum di scienze fine terza).</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare vari tipi di bilance per confrontare la stima con il vero peso (vari esercizi di pesatura). ● Utilizzare il metro . ● Distanze approssimate (gioco delle bocce, gioco dei tappi, salto in lungo, vari percorsi). ● Costruire l'albero di Natale, oggetti per le varie festività, utilizzando il testo regolativo. <p>(Vedi curriculum di educazione all'immagine).</p>

CURRICOLO DI ITALIANO

	OBIETTIVI CLASSE I ^A	OBIETTIVI CLASSE II ^A	COMPETENZE BIENNIO	OBIETTIVI CLASSE III ^A	COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO
PARLARE E ASCOLTARE: ASCOLTARE	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone l'argomento, le informazioni. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, segni convenzionali). Riconoscere all'ascolto elementi ritmici e sonori propri del linguaggio poetico.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone l'argomento, le informazioni. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, segni convenzionali).	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; comincia a sviluppare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti. Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave,...).	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui sviluppando la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta, comprende e rielabora testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la gerarchia, l'intenzione del mittente.
DIALOGARE	Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca con l'ausilio di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,...) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi continui e non continui.	Intervenire in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza fornendo un positivo contributo personale.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in modo autonomo e completo. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi continui e non continui, misti, nelle attività di
NARRARE	Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni	Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole		Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	

	significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.	in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.			studio personali e collaborative. Adatta i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
ESPORRE	Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).		Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	

LEGGERE E COMPNDERE	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; riconoscere personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; riconoscere i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	COMPETENZE BIENNIO	STRATEGIE DI LETTURA	COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO
			<p>Comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media</p> <p>Legge e comprende testi letterari di vari tipo</p> <p>Utilizza manuali divulgativi continui, non continui nelle attività di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando, riformulando, riorganizzando in modo personale le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>TESTI ESPOSITIVI</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o realizzare scopi pratici.</p> <p>TESTI ARGOMENTATIVI</p> <p>Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>Comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media.</p> <p>Legge e comprende testi letterari di vari tipo.</p> <p>Utilizza manuali divulgativi continui nelle attività di studio per ricercare, raccogliere dati, informazioni.</p> <p>Comprende e rielabora testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Utilizza manuali divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge e comprende testi letterari di vari tipo e comincia a costruirne una interpretazione</p>
SCRIVERE	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee	COMPETENZE BIENNIO	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (scalette, mappe); utilizzare	COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO
			<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo,</p>		<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi,</p>

	<p>l'organizzazione delle idee (scalette, mappe); utilizzare strumenti per la revisione del testo, rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi).</p> <p>Rielaborare, parafrasare, riassumere testi e redigerne di nuovi</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>(scalette, mappe); utilizzare strumenti per la revisione del testo, rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di diverso adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi).</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p>strumenti per la revisione del testo, rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi</p> <p>Realizzare forme diverse (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni,...) coerenti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>COMPETENZE BIENNIO</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla fonetica, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice,</p>	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico</p>	<p>COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO</p> <p>Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla fonetica, alla morfologia, all'organizzazione logico-</p>

	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, espositivi).	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p>	ai connettivi testuali	<p>specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>	sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
--	---	--	------------------------	---	--

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

	OBIETTIVI CLASSE I ^A	OBIETTIVI CLASSE II ^A	OBIETTIVI CLASSE III ^A	COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO
COMPRENSIONE ORALE	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, su argomenti conosciuti, pronunciate correttamente.	Capire le informazioni principali di un semplice discorso, articolato in modo chiaro, su argomenti noti.	.Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti noti	Comprende i punti essenziali di un discorso
COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere e individuare le informazioni principali in testi brevi e semplici su argomenti della sfera personale e quotidiana.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi ricavandone le informazioni principali.	Leggere in modo globale e analitico testi di vario genere.	Comprende i punti essenziali di testi di vario genere.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Descrivere in modo semplice e corretto persone, situazioni e cose. Interagire in semplici conversazioni scambiandosi informazioni inerenti la sfera personale.	Descrivere in modo semplice e corretto persone, situazioni e cose. Interagire in brevi conversazioni su argomenti noti.	Descrivere esperienze, avvenimenti e progetti, comprendere i punti chiave di una conversazione ed interegire esprimendosi in modo appropriato e corretto.	Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere semplici e brevi frasi in situazioni note, utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo appropriato.	Scrivere brevi messaggi e semplici composizioni utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo adeguato.	Elaborare semplici resoconti, brevi lettere e messaggi di vario genere utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Cogliere le differenze tra la cultura straniera e la propria.	Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Riflettere sulle differenze tra la cultura straniera e la propria e accettare la diversità.	Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.	Sa riflettere sulle analogie e/o differenze comportamentali e linguistiche tra la cultura straniera e la propria e ne sa accettare le diversità.

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE

	OBIETTIVI SPECIFICI ESSENZIALI DEL 1° BIENNIO	OBIETTIVI SPECIFICI ESSENZIALI DELLA CLASSE TERZA: LINGUA FRANCESE	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Competenze linguistiche orali	<p>Comprende richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed esegue quanto richiesto.</p> <p>Interviene in modo pertinente con parola, sintagma, frase nucleare ed espansa.</p> <p>Chiede informazioni in contesti di vita quotidiana e sa rispondere a domande con parole semplici e frasi.</p>	<p>Comprende richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed esegue quanto richiesto.</p> <p>Interviene in modo pertinente con parola, sintagma, frase nucleare ed espansa.</p> <p>Chiede informazioni in contesti di vita quotidiana e sa rispondere a domande con parole semplici e frasi.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già</p>

	<p>Ascolta una storia, un racconto ed identifica personaggi, luoghi e avvenimenti principali, anche senza il supporto di immagini (testi e video).</p> <p>Comprende brevi descrizioni orali e risponde a domande di comprensione</p>	<p>Interviene nel corso dell'attività svolta in classe (chiede di ripetere, segnala che non si è capito, fa richieste)</p> <p>Ascolta una storia, un racconto ed identifica personaggi, luoghi e avvenimenti principali, anche senza il supporto di immagini (testi e video).</p> <p>Comprende brevi descrizioni orali e risponde a domande di comprensione.</p>	<p>incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
Competenze linguistiche scritte	<p>Produce comunicazioni e semplici frasi</p> <p>Scriva una lettera in cui si parla di se stessi</p> <p>Scriva brevi testi descrittivi</p> <p>Elabora semplici testi relativi ad argomenti di carattere personale</p>	<p>Produce comunicazioni e semplici frasi</p> <p>Scriva una lettera in cui si parla di se stessi</p> <p>Scriva brevi testi descrittivi</p> <p>Elabora semplici testi relativi ad argomenti di carattere personale</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere semplici e brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>
Leggere e comprendere	<p>Legge istruzioni</p> <p>Legge un dialogo e comprende frasi o messaggi ricorrenti nel linguaggio quotidiano</p> <p>Reperisce informazioni specifiche di testi di vario genere (lettera, invito...)</p>	<p>Legge istruzioni</p> <p>Legge un dialogo e comprende frasi o messaggi ricorrenti nel linguaggio quotidiano</p> <p>Reperisce informazioni specifiche di testi di vario genere (lettera, invito...)</p> <p>Comprende il senso globale di un breve testo narrativo o descrittivo, identificandone personaggi, luoghi e avvenimenti principali</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>

CURRICOLO STORIA

	OBIETTIVI CLASSE I ^a	OBIETTIVI CLASSE II ^a	OBIETTIVI CLASSE III ^a	COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO
USO DELLE FONTI	<p>Riconosce e utilizza fonti di vario genere (orali, digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni.</p> <p>Riconosce nell'ambito della propria esperienza e del proprio territorio le testimonianze storiche affrontate.</p>	<p>Riconosce e utilizza fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni.</p> <p>Riconosce nell'ambito della propria esperienza e del proprio territorio le testimonianze storiche affrontate.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti.</p> <p>Riconosce nell'ambito della propria esperienza e del proprio territorio le testimonianze storiche affrontate.</p>	Produce informazioni attraverso fonti di vario genere
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI FATTI STORICI	<p>Ricostruisce gli eventi in successione cronologica e li colloca sulla linea del tempo.</p> <p>Inquadra fatti storici e li colloca nello spazio.</p>	<p>Ricostruisce gli eventi in successione cronologica e li colloca sulla linea del tempo.</p> <p>Inquadra fatti storici e li colloca nello spazio.</p>	<p>Collega nel tempo gli eventi.</p> <p>Ordina gli eventi sul piano sincronico e diacronico.</p>	Conosce gli eventi e li colloca in una dimensione spazio-temporale
COMPRENSIONE DEI PROCESSI	Comprende aspetti e processi essenziali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico.	Comprende aspetti e processi storici dell'epoca moderna in Italia , Europa e in contesti extraeuropei.	Comprende aspetti e processi storici dell'epoca contemporanea in Italia , Europa e in contesti extraeuropei.	Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia
RELAZIONI	<p>Instaura confronti vicino-lontano.</p> <p>Individua relazioni di causa-effetto.</p> <p>Individua analogie e differenze.</p>	<p>Instaura confronti vicino-lontano.</p> <p>Individua relazioni di causa-effetto.</p> <p>Individua analogie e differenze.</p>	<p>Instaura confronti vicino-lontano.</p> <p>Individua relazioni di causa-effetto</p> <p>Individua analogie e differenze.</p>	Stabilisce relazioni logiche tra gli eventi

			Confronta forme di civiltà	
CITTADINANZA	Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Usare le conoscenze apprese per comprendere le principali problematiche del mondo attuale Conoscere i fondamenti della costituzione italiana e i suoi principali articoli	Usa le conoscenze apprese per comprendere e confrontarsi con opinioni e culture diverse
PRODUZIONE	Riferire su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti	Esporre e rielaborare su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti	Esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti.	Sa rielaborare e argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico

CURRICOLO GEOGRAFIA

	OBIETTIVI CLASSE I ^a	OBIETTIVI CLASSE II ^a	OBIETTIVI CLASSE III ^a	COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte in base a punti cardinali e a punti di riferimenti fissi	Orientarsi nello spazio e sulle carte in base a punti cardinali e a punti di riferimenti fissi	Orientarsi sui vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche

STRUMENTI E LINGUAGGIO	<p>Legge e interpreta varie tipi di carte geografiche</p> <p>Comprende e utilizza il lessico specifico fondamentale</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Legge e interpreta varie tipi di carte geografiche</p> <p>Comprende e utilizza il lessico specifico fondamentale</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Legge e interpreta varie tipi di carte geografiche</p> <p>Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Legge l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia</p>
LETTURA PAESAGGIO	<p>Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei</p> <p>Riconoscere se guidato temi e problemi di tutela del paesaggio</p>	<p>Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei</p> <p>Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</p>	<p>Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali</p> <p>Conoscere problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare.</p>
RELAZIONI	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa</p> <p>Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente</p>	<p>Approfondire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) in ambito europeo</p> <p>Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti</p> <p>Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente</p>	<p>Stabilire confronti e relazioni tra gli elementi costitutivi di un territorio</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA

	OBIETTIVI CLASSE I ^a	OBIETTIVI CLASSE II ^a	OBIETTIVI CLASSE III ^a	COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO
IL NUMERO	<p>Applicare correttamente le tecniche di calcolo e le proprietà delle operazioni.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Risolvere espressioni con le quattro operazioni.</p> <p>Analizzare e risolvere problemi.</p> <p>Calcolare potenze.</p> <p>Eseguire espressioni applicando le proprietà delle potenze.</p> <p>Utilizzare la notazione scientifica.</p> <p>Rappresentare un numero naturale e decimale in forma polinomiale.</p> <p>Scomporre in fattori primi.</p> <p>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri.</p> <p>Riconoscere e classificare i diversi tipi di frazioni.</p> <p>Semplificare frazioni.</p>	<p>Riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri razionali (frazioni e numeri decimali) usando metodi e strumenti diversi.</p> <p>Utilizzare le tavole numeriche.</p> <p>Calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>Calcolare percentuali.</p> <p>Dare stime della radice quadrata</p> <p>Riconoscere numeri irrazionali.</p>	<p>Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali.</p> <p>Saper operare negli insiemi Z, Q e R (eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, radici e confronto dei numeri, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti).</p> <p>Rappresentare graficamente i numeri conosciuti</p> <p>Formalizzare le proprietà delle operazioni con l'uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici.</p> <p>Formalizzare procedure di calcolo utilizzando le lettere come generalizzazione dei numeri.</p> <p>Eseguire semplici operazioni con i monomi e con i polinomi.</p>	<p>Sa utilizzare la simbologia, le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Sa analizzare, riconoscere, rappresentare, confrontare, classificare figure geometriche piane e solide individuandone proprietà e relazioni.</p> <p>E' in grado di riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo sia sul risultato.</p>

	<p>Ridurre ai minimi termini una frazione.</p> <p>Trasformare una frazione in un'altra ad essa equivalente.</p> <p>Individuare la classe di equivalenza di una frazione.</p> <p>Ridurre al m.c.d. frazioni.</p> <p>Confrontare frazioni.</p> <p>Rappresentare graficamente e sulla retta numerica frazioni.</p> <p>Risolvere problemi diretti e inversi.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni (introduzione).</p>	<p>Esplorare situazioni "modellizzabili" con semplici equazioni.</p> <p>Risolvere equazioni in casi semplici.</p> <p>Risolvere problemi con l'uso di equazioni.</p>	<p>Sa analizzare, interpretare, rappresentare dati avvalendosi di grafici e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Operare con segmenti e angoli graficamente.</p> <p>Risolvere problemi.</p>	<p>Riconoscere e applicare proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Calcolare l'area di semplici figure anche scomponendole in figure elementari.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Applicare il teorema di</p>	<p>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio e individuarne caratteristiche, proprietà e parti</p> <p>Identificare le posizioni di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza e le posizioni reciproche di due circonferenze.</p> <p>Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà.</p> <p>Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti riconoscendone particolari proprietà.</p> <p>Risolvere problemi sul calcolo dell'area di poligoni circoscritti.</p>	

		<p>Pitagora in contesti diversi.</p>	<p>Applicare formule relative al calcolo della misura delle circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchio.</p> <p>Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.</p> <p>Disegnare angoli diedri e angoloidi individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali.</p> <p>Rappresentare su un piano una figura solida.</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione.</p> <p>Calcolare volumi e aree delle superfici dei solidi.</p> <p>Costruire solidi di rotazione a partire da figure piane.</p>	
--	--	--------------------------------------	---	--

SPAZIO E FIGURE	<p>Operare con segmenti e angoli graficamente.</p> <p>Risolvere problemi.</p>			
RELAZIONI E FUNZIONI		<p>Interpretare e trasformare formule che contengono lettere (dirette e inverse).</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di rapporti e viceversa.</p>	<p>Rappresentare graficamente funzioni el tipo $y = ax$ $y = a/x$ $y = ax^2$</p> <p>Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure geometriche nel piano cartesiano.</p> <p>Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale proprietà e regolarità partendo da tabulazione e grafici.</p>	
MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Effettuare misurazioni dirette con l'uso di strumenti adeguati (Riga, bilancia, cilindro graduato, orologio, goniometro...).</p> <p>Stimare una misura in modo diretto e indiretto.</p> <p>Eseguire equivalenze.</p>	<p>Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica.</p> <p>Raccogliere dati e organizzare gli stessi in tabelle.</p> <p>Rappresentare grafici.</p>	<p>Calcolare frequenze relative, percentuali e dare loro significato.</p> <p>Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.</p> <p>Utilizzare i concetti di probabilità.</p>	

CURRICOLO DI SCIENZE

	OBIETTIVI CLASSE I^	OBIETTIVI CLASSE II^	OBIETTIVI CLASSE III^	COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO
FISICA E CHIMICA	<p>Saper utilizzare la terminologia corretta.</p> <p>Completare una semplice scheda di laboratorio.</p> <p>Sa scegliere lo strumento più adeguato per effettuare una misura.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di misura.</p> <p>Descrivere le caratteristiche degli stati della materia e dei passaggi di stato.</p> <p>Eseguire semplici esperimenti sul calore e la temperatura.</p>	<p>Sa ricercare geometrica del baricentro.</p> <p>E' in grado di misurare l'intensità di una forza.</p> <p>Sa riconoscere i diversi tipi di leva anche negli oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Eseguire semplici reazioni chimiche.</p>	<p>Sa descrivere il moto di un corpo anche graficamente.</p> <p>Sa utilizzare una terminologia corretta per descrivere le trasformazioni energetiche</p>	<p>Sa osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di</p>

				<p>Sa utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Sa descrive le proprietà dell'acqua.</p> <p>E' in grado di definire le soluzioni, le sospensioni e le emulsioni.</p> <p>Sa comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua e lo descrive.</p> <p>Sa descrivere le proprietà e la composizione dell'aria e le descrive.</p> <p>E' in grado di definire l'atmosfera .</p> <p>Sa classificare i venti.</p> <p>Individuare e mettere in atto strategie per la salvaguardia dell'ambiente.</p>		<p>Illustrare le teorie sul l'origine e sull'evoluzione dell'universo.</p> <p>Descrivere i corpi del sistema solare e i loro movimenti.</p> <p>Descrivere l'origine e la struttura interna della terra e le collega ai fenomeni geologici.</p>	

BIOLOGIA	<p>Conoscere l'organizzazione cellulare dei viventi.</p> <p>Comprendere la necessità di un metodo di classificazione dei viventi.</p> <p>E' in grado di collocare gli organismi nelle maggior i unità sistematiche.</p> <p>Conoscere le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche dei 5 regni.</p> <p>Conoscere i fattori abiotici che modificano l'ambiente.</p> <p>Comprendere che esiste un rapporto tra ambiente ed esseri viventi.</p>	<p>Illustrare le funzioni degli apparati del corpo umano</p> <p>Riconoscere le norme per mantenere la giusta funzionalità degli apparati</p>	<p>Illustrare le funzioni degli apparati del corpo umano.</p> <p>Riconoscere le norme per mantenere la giusta funzionalità degli apparati.</p> <p>Descrivere la struttura e la funzione del DNA.</p> <p>Spiegare e interpretare i meccanismi fondamentali dell'ereditarietà dei caratteri.</p>	
----------	---	--	--	--

CURRICOLO EDUCAZIONE MUSICALE
Primo Biennio

OBIETTIVI PRIMARI O GENERALI	OBIETTIVI INTERMEDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VERIFICA E VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
------------------------------	---------------------	----------------------------	------------------------	--

Socializzazione Comunicazione	Ascolto (educazione dell'orecchio, individuazione dei rumori e dei suoni dell'ambiente, ecc.) Decodifica del simbolo tradizionale (notazione)	Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Saper distinguere altezza, timbro, intensità, durata del suono; Saper distinguere il timbro di alcuni fondamentali e più noti strumenti musicali; Saper decodificare (cantando o suonando uno strumento) una semplice partitura.	L'alunno è in grado di partecipare, in modo attivo, alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani, strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti. E' in grado di ideare e realizzare semplici prodotti musicali utilizzando la notazione tradizionale.
----------------------------------	--	--	--	---

CLASSE TERZA

OBIETTIVI PRIMARI O GENERALI	OBIETTIVI INTERMEDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VERIFICA E VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Socializzazione Comunicazione Autonomia critica	Ascolto (educazione dell'orecchio, altezza, ritmo-durata, intensità, timbro di un suono, ecc.) Decodifica del simbolo tradizionale (notazione)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Saper distinguere altezza, timbro, intensità, durata del suono; Saper distinguere un semplice ritmo (binario, ternario, quaternario, ecc.); Saper distinguere il timbro di alcuni fondamentali e più noti strumenti musicali; Saper distinguere tra musica di consumo, musica popolare e musica colta; Saper decodificare (cantando o suonando uno strumento) una semplice partitura.	L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. E' in grado di ideare e realizzare prodotti musicali utilizzando forme di notazione intuitiva e tradizionale. Dimostra la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali negli aspetti formali e strutturali e in relazione al contesto storico-culturale. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI CLASSE I ^A	OBIETTIVI CLASSE II ^A	OBIETTIVI CLASSE III ^A	COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO
Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Ideare e produrre elaborati	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, grafiche e pittoriche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti lo stile personale.	L'alunno realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.
Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva.	Scegliere e sperimentare le tecniche più adeguate per realizzare prodotti visivi	Leggere e commentare un periodo storico con le relative opere d'arte per comprenderne il significato.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, moderna e contemporanea sapendole collegare nei rispettivi contesti storici e culturali.
Riconoscere i principali periodi Storico-artistici e le relative opere d'arte	Conoscere le tipologie del patrimonio Storico-artistico sapendone leggere i significati e i valori estetici, artistici e storici.		

CURRICOLI EDUCAZIONE FISICA

	OBIETTIVI CLASSE I ^A , II ^A , III ^A	COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO
IL CORPO IN RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio.	Conosce gli schemi motori di base, anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'
	Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie	Conosce gli elementi che caratterizzano lo spazio, il tempo e il ritmo
	Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori	Conosce gli elementi relativi all'orientamento nello spazio anche in ambiente naturale
	Utilizzare i lavori proposti per migliorare le proprie abilità motorie anche in relazione alla propria età e struttura fisica	Conosce gli aspetti del lavoro proposto e i miglioramenti ai quali puntiamo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, sentimenti	Conosce ed utilizzare il linguaggio corporeo
	Decodificare i linguaggi di compagni, avversari, insegnanti, arbitri	Conosce i linguaggi specifici motori e sportivi
	Eseguire esercizi, andature e corse a ritmo	Riconosce i diversi ritmi e tempi motori
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni	Conosce i gesti fondamentali di giochi e sport, individuali e di squadra
	Mettere in atto strategie di gioco e tattiche	Conosce i concetti
	Svolgere un ruolo attivo col proprio comportamento per raggiungere l'obiettivo comune	Conosce e valorizzare le differenze di ruoli e favorirne l'inclusione nel gruppo e squadra
	Relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli persone e risultati	Conosce le regole di gioco anche con funzioni di arbitraggio

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Sapersi rapportare con le persone e l'ambiente ai fini della sicurezza e prevenzione degli infortuni anche applicando tecniche di assistenza e primo soccorso	Conosce le norme principali di prevenzione e assistenza
	Curare l'alimentazione e l'igiene personale	Conosce i principi della corretta alimentazione e igiene e dei pericoli derivanti dalle sostanze che creano dipendenza
	Svolgere attività fisica per il proprio benessere applicando tecniche di riscaldamento, allenamento e rilassamento	Conosce le modalità di attività fisica per il proprio benessere e il mantenimento della salute

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

	OBIETTIVI CLASSE I ^A	OBIETTIVI CLASSE II ^A	OBIETTIVI CLASSE III ^A	COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO
SETTORI PRODUTTIVI	Riconoscere l'importanza che i diversi materiali hanno sempre avuto nelle varie epoche storiche per lo sviluppo e l'evoluzione della società	Osserva e analizza le fasi di costruzione di una casa	Riconosce le diverse manifestazioni di energia nelle apparecchiature e nelle macchine	Sa osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Sa riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
	Individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza	Progetta e realizza semplici modelli di strutture di un edificio	Individua ed interpreta situazioni problematiche di natura energetica	
	Individuare le fasi di lavorazione in un processo produttivo di materiali	Esegue rilievi planimetrici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	Individua comportamenti e opportunità per realizzare un risparmio energetico	
	Conoscere il ciclo di vita dei materiali e osservare e analizzare le operazioni di recupero e di riciclo	Progetta semplici piante di abitazione con soluzioni di arredo	Individua situazioni di spreco energetico e di inquinamento ambientale	Sa utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per
		Individua e spiega le conseguenze che l'inquinamento domestico e urbano ha sulla salute dell'uomo	Saper individuare nell'ambiente circostante varie situazioni inquinanti	
		Eseguire analisi tecniche di semplici oggetti, riconoscendone il settore produttivo di provenienza	Saper svolgere un'indagine sui metodi di raccolta dei rifiuti	
		Riconoscere e definire i settori dell'economia		

	<p>Eseguire semplici prove sperimentali sulle principali proprietà dei materiali</p> <p>Ideare, progettare, realizzare semplici modelli riferiti a oggetti d'uso comune</p> <p>Realizzare interventi mirati a promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti</p>	<p>Progettare un modello atto a soddisfare un determinato bisogno</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione di un determinato settore della produzione</p> <p>Individuare le condizioni di lavoro nelle fabbriche, connesse alla presenza del rischio e alle necessarie misure di prevenzione</p>	<p>Saper compiere ricerche mirate sul Web scegliendo informazioni appropriate ed organizzarle in funzione dell'obiettivo</p>	<p>assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>E' in grado di progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	<p>Saper osservare e analizzare la forma degli oggetti</p> <p>Riconoscere negli oggetti le forme geometriche fondamentali</p> <p>Individuare e analizzare caratteristiche di modularità e struttura portante delle forme</p> <p>Disegna le figure geometriche piane seguendo i procedimenti</p>	<p>Saper osservare e analizzare la forma degli oggetti</p> <p>Riconoscere negli oggetti le forme geometriche fondamentali</p> <p>Saper disegnare figure ridotte in scala</p> <p>Saper trasformare figure con le strutture modulari deformanti</p> <p>Saper osservare e analizzare le figure disegnate individuandone il sistema di rappresentazione</p> <p>Saper disegnare una figura secondo il</p>	<p>Rappresentare graficamente forme bidimensionali e tridimensionali</p> <p>Leggere e interpretare ogni tipo di rappresentazione grafica</p> <p>Saper rappresentare figure geometriche secondo i sistemi delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria</p> <p>Saper rappresentare forme nello spazio utilizzando linguaggi informatici</p> <p>Progettare e realizzare</p>	

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA: integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale.

AMBITI TEMATICI	CLASSE I^	CLASSE II^	CLASSE III^	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Dio e l'uomo	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto Tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>
	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.</p>	<p>Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</p>	<p>Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo</p> <p>Confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza,</p> <p>Intese come letture distinte ma non conflittuali</p> <p>Dell'uomo e del mondo.</p>	

La Bibbia e le fonti	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>	<p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano</p> <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.</p> <p>Individuare le tracce storiche che testimoniano presenza storica della Chiesa.</p>	<p>Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore</p> <p>Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa e confrontarlo con le altre proposte</p> <p>Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</p> <p>Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso</p>	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una Interpretazione consapevole .</p>
Il Linguaggio religioso	<p>Riconoscere i segni della presenza religiosa nell'ambiente.</p> <p>Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p>	<p>Individuare le caratteristiche peculiari che contraddistinguono la preghiera Cristiana a confronto con la concezione delle altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p>	<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, Preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico, artistico, religioso.</p>
I valori etici e religiosi	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la conoscenza e l'analisi di se stesso</p>	<p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità, realizzando una società pacifica</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico</p>	<p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà, uguaglianza.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

E' da considerare che per la Religione Cattolica gli OA, scaturiscono da ambiti tematici già di per sé verticali, quindi è conseguenza il fatto che la divisione degli stessi (OA) per classe è da considerarsi puramente indicativa e flessibile, dato che ogni obiettivo può essere ripreso più volte nel corso degli anni.

Dagli OA scaturiscono gli OM (obiettivi minimi) che sono da considerarsi a loro volta flessibili cioè adeguabili alle personali abilità di ciascun alunno.